

Judith Quax & Camara Gueye

Voyage à Dakar - Royaume d'Enfance, multimedia installatie, 2021

In *Voyage à Dakar* reizen Judith Quax en haar Nederlands-Senegalese zoon Noah over land, van Amsterdam naar Dakar in Senegal, tegen de migratiestroom in. Quax woont samen met haar zoon in Nederland. Noah's vader is een Senegalese migrant en leeft ongedocumenteerd in New York. Terwijl moeder en zoon vrij over de wereld reizen, is Noah's vader gebonden aan één plek. Na de reis van ruim 5.700 kilometer ontmoet Noah zijn Afrikaanse familie. Vanuit zijn perspectief als kind legt Noah haarscherp bloot wat aan basis ligt van de migratieproblematiek. De reis is van begin tot eind vastgelegd door de camera die voorin de auto is gemonteerd. Het levert uniek beeldmateriaal op, waarin het wisselende landschap van Amsterdam tot Dakar de achtergrond vormt voor de gesprekken in de auto.

Quax nodigde de Senegalese beeldend kunstenaar en acteur Camara Gueye uit om te reageren op het gegeven van reizen, migratie, en het beroemde Senegalese kinderboek *De avonturen van Leuk de Haas*. Het boek is geschreven door de eerste Senegalese president Senghor, een filosoof en pan afrikanist. *Leuk de Haas* is een ode aan de intelligentie van het kind (Royaume d'Enfance) en het Afrikaanse continent. De samenwerking voegt een beeldende en inhoudelijke betekenislaag toe aan *Voyage à Dakar* en resulteert in een gelaagde multimedialinstallatie met fotografie, video, audio en schilderijen.

Over de kunstenaars:

Judith Quax (Alkmaar, Nederland, 1973) is fotograaf en beeldend kunstenaar en gevestigd in Amsterdam. Sinds 2006 onderzoekt en fotografeert ze de migratie van West-Afrika naar Europa. Uitgangspunt in haar werk is hoe mensen zich bewegen in hun (nomadische en transnationale) leven en zich verhouden tot hun veranderende omgeving. Het contrast tussen herinneringen en de realiteit van vandaag is hierin fundamenteel. Het werk van Quax is zowel nationaal als internationaal vaak geëxposeerd.

Camara Gueye (Senegal, 1968) is schilder, tekenaar en acteur, en woont en werkt in Dakar, Senegal. Hij schildert het dagelijks leven van de mensen in Dakar – de straatvegers, de arbeiders en de kinderen op straat – zowel met wanhoop als optimisme. In hun strijd leest Gueye vastberadenheid en veerkracht. Gueye studeerde af aan de École Nationale des Beaux-Arts in Dakar en heeft sindsdien zijn werk internationaal geëxposeerd. Hij is als beeldend kunstenaar én acteur te zien in de prijswinnende korte film *Tabaski*.

<https://www.judithquax.com/>

<https://refresh.amsterdam/kunstenaars/camara-gueye-2/>