

Maja Irene Bolier

Displacement and Adaption, video, 2018

Heimwee/Where are you from?, filminstallatie, 2021

14.784 km. Dat is de afstand tussen de twee landen waarin Maja Irene Bolier is opgegroeid. De afstand tussen haar ouders, de afstand tussen haar twee levens.

De film *Displacement and Adaption* gaat over het gevoel om uit het niets en overal tegelijk te komen. Over migratie en het leven in voortdurende beweging. Begeleid door een poëtische tekst, zie je de eentonige beelden van wegen, treinstations, luchthavens, bomen en elektriciteitsleidingen. Plaatsen en dingen die overal zijn en overal kunnen zijn. De zwart-witbeelden fluctueren constant, zodat je geen grip krijgt op waar je je bevindt.

In haar nieuwe filminstallatie *Heimwee/Where are you From*, deelt ze deze keer niet haar eigen verhaal, maar het verhaal van zeven migranten die hier een leven leiden, nadat ze ergens anders een leven hebben geleid. De films gaan over wat het betekent om te leven tussen twee werelden.

Over de kunstenaar:

Maja Irene Bolier (Nederland, 1988) is een Nederlands/Australische kunstenaar, momenteel gevestigd in Utrecht. In 2018 studeerde ze af aan de HKU. Haar werk bestaat voornamelijk uit collages en films. Daarnaast werkt ze ook aan performatieve projecten, schrijft gedichten en maakt illustraties. De afstand tussen haar twee thuislanden en het gevoel van altijd onderweg te zijn, is de rode draad in haar werk. Hoewel haar werk voortkomt uit een autobiografische context, worden ze meestal door een groter publiek begrepen, omdat de thematiek ervan een actueel belang raakt.

<https://majairenebolier.wixsite.com/majairene>