Nelson Mandela Gedenkteken

Amsterdam Zuidoost is een bijzonder kunstwerk rijker. Vanaf september 2021 staat de meer dan 2 meter hoge sculptuur van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Mohau Modisakeng in het Nelson Mandelapark in de Amsterdamse Bijlmer.

Nelson Mandela, Foto: Trevor Samson

De lokale gemeenschap van Amsterdam Zuidoost had bij de realisatie van het monument een richtinggevende rol. De bronzen gezichten die samen de beeldgroep vormen zijn namelijk vergrote afgietsels van gezichten van Bijlmerbewoners.

Een speciaal participatieproject, waarbij inwoners werd gevraagd om foto's van lokale rolmodellen in te sturen, leverde het reservoir op van waaruit de kunstenaar zijn muzen haalde. Gewone mensen die door hun 'kleine' inzet het cement van de samenleving in Amsterdam Zuidoost vormen, worden als verdienste op een sokkel gehesen.

Mohau Modisakeng, Galerie des Galeries

Lespakket

Ontwerp Nelson Mandela Gedenkteken: Mohau Modisakeng

Het Nelson Mandela Gedenkteken vormt een mooi startpunt voor het gesprek met leerlingen over de (koloniale) connectie tussen Nederland en Zuid-Afrika, apartheid, Nelson Mandela, de huidige Born Free-generatie in Zuid-Afrika, burgerschap & activisme en de betekenis van heldendom.

Het lespakket is geschikt voor de bovenbouw van het primair onderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Het pakket bestaat uit 3 lessen van ongeveer 60 minuten.

Het lespakket kost 150 euro en kan worden betaald via Voucherbeheer Amsterdam en CJP Cultuurkaart.

Meer informatie:
Delano Mac Andrew
Stafmedewerker
Educatie & Participatie
d.macandrew@cbkzuidoost.nl

Les 1 — Introductie In de klas

Tijdens de eerste les wordt ingegaan op de historische connectie tussen Nederland en Zuid-Afrika, apartheid, het verhaal van Nelson Mandela, burgerschap en activisme en de huidige Born Free-generatie. Via verschillende (kijk)vragen en opdrachten maken de leerlingen kennis met deze onderwerpen.

Les 2 — Kijken In het Nelson Mandelapark

Gedurende de tweede les wordt de sculptuur ter plekke met de leerlingen beschouwd en besproken. De les begint met een kunstbeschouwing volgens de Terry Barrett-methode. Leerlingen leren dat er meerdere manieren van kijken bestaan en dat een kunstwerk voor iedereen een andere betekenis kan hebben. Na deze kunst-beschouwing worden details van het beeld en de rol van bewoners van Zuidoost bij de realisatie van het beeld besproken.

Les 3 — Beeldende verwerking In de klas

Tijdens de beeldende les maken leerlingen op basis van hun ervaringen uit de eerste twee lessen een beeldende verwerking; dit gebeurt onder begeleiding van een professioneel beeldend kunstenaar. De te gebruiken materialen worden door de school bekostigd.

Gemeente Amsterdam

Met dank aan Rotary Club Amsterdam Zuidoost
en Rotary Club Amsterdam International
en Stadsdeel Amsterdam Zuidoost - Gemeente Amsterdam

CBK Centrum Beeldende Kunst ZUIDOOST