

OBJECTEN RCE

NL

KNITTED  
IN  
ARMOUR

REAPPROPRIATING THE APPROPRIATED

MEI 11 - JULI 1, 2023

De objecten die aan CBK Zuidoost in bruikleen zijn gegeven voor deze tentoonstelling zijn op vele verschillende manieren in de Rijkscollectie RCE terecht gekomen. De objecten zijn verkregen via retrospectieve aankopen, schenkingen, legaten en nalatenschappen, de kwijtscheldingsregeling en overdrachten (van Min. AZ, Algemeen Rijksarchief, Mauritshuis, Kunstmuseum en de Nederlandse ambassades in Londen en Parijs). Daarnaast zijn er ook objecten in bruikleen die een herkomst hebben waarbij RCE graag wat meer toelichting wil geven, zoals de tafel en bruidskist die onderdeel zijn van de Nederlands Kunstbezit-collectie (NK-collectie).

Zie voor meer info:

[Bruiklenen uit de NK-collectie | Kunst lenen van de RCE | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#)

[Verzameling Willem van Rede | Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed](#)

Over de objecten die via de kwijtscheldingsregeling verworven zijn mag RCE om AVG-redenen geen herkomstinformatie delen.

Theetafel, Queen Anne-stijl, mahoniehout op eikenhout, blad en poten massief



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1850 to 1899

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Nederland

Retrospectieve aankoop door het rijk 1965

Rechthoekige, aardewerken dienschaal met gedrukt donkerblauw decor van uitgespaarde bloemen.



**VERVAARDIGER**

Villeroy & Boch

**DATERING**

1860 to 1879

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Mettlach [G].

Donation Mr. and Mrs. de Jong-Nijkerk, Amsterdam 2001

**SIGNATUUR**

VM Jardiniere V & B L0 / 29  
Schenking de heer en mevrouw de Jong-Nijkerk, Amsterdam 2001

Eikenhouten trektafel,  
met twee uitschuifbladen.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1600 tot 1699

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Nederland  
Schenking uit  
nalatenschap Anna F.A.  
van Dooren, Sittard, 1973

Vitrinekastje, op kruisvoet,  
zwart gepolitoerd  
mahoniehout.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

onbekend

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Legaat Collectie Willem  
van Rede, Rotterdam 1953

Tweedeurs vitrinekast,  
mahoniefineer op  
eikenhout, glas in de  
bovenpanelen.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

onbekend

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Legaat Collectie Willem  
van Rede, Rotterdam 1953

Torchère in de vorm van  
zwarte Afrikaanse vrouw  
(links) en man (rechts)  
met kandelaar in de hand.  
Van gepolychromeerd  
hout met pâte op los  
vurenhouten voetstuk.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1850 tot 1874

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Overdracht van Museum  
Paleis het Loo, 1968

## Eikenhouten bruidskist met gesneden voorbord.



### **VERVAARDIGER**

onbekend

### **DATERING**

1788 tot 1788

### **VERVAARDIGINGSPLAATS**

Duitsland

### **OPMERKING**

Dit kunstwerk behoort tot de Nederlands Kunstbezitcollectie (NK-collectie). Deze collectie bestaat uit kunstobjecten die na de Tweede Wereldoorlog door de geallieerden zijn teruggehaald uit Duitsland en nadien onder beheer zijn gekomen van de

Nederlandse Staat. De collectie bevat objecten die mogelijk tussen 1933 en 1945 zijn geroofd, geconfisqueerd of onder dwang verkocht. Meer informatie is te vinden op [wo2.collectienederland.nl](http://wo2.collectienederland.nl). Wie informatie heeft over dit kunstwerk kan contact opnemen met [restitutie@cultureelerfgoed.nl](mailto:restitutie@cultureelerfgoed.nl). Dit helpt mogelijk in de zoektocht naar de rechtmatige eigenaar.

## Notenhouten wangentafel, rijk gesneden



### **VERVAARDIGER**

onbekend

### **DATERING**

1500 tot 1599

### **VERVAARDIGINGSPLAATS**

onbekend

### **OPMERKING**

Dit kunstwerk behoort tot de Nederlands Kunstbezitcollectie (NK-collectie). Deze collectie bestaat uit kunstobjecten die na de Tweede Wereldoorlog door de geallieerden zijn teruggehaald uit Duitsland en nadien onder beheer zijn gekomen van de

Nederlandse Staat.

De collectie bevat objecten die mogelijk tussen 1933 en 1945 zijn geroofd, geconfisqueerd of onder dwang verkocht. Meer informatie is te vinden op [wo2.collectienederland.nl](http://wo2.collectienederland.nl). Wie informatie heeft over dit kunstwerk kan contact opnemen met [restitutie@cultureelerfgoed.nl](mailto:restitutie@cultureelerfgoed.nl). Dit helpt mogelijk in de zoektocht naar de rechtmatige eigenaar.

Armstoel met twee uitstekende leeuwenkopjes aan de rugstijlen, rug en zitting met leer bekleed



**VERVAARDIGER**

Lokhorst, J. van

**DATERING**

1894 tot 1898

Stoel, rug en zitting met leer bekleed, uitgestoken leeuwenkopjes bovenaan de achterstijlen



**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Nederland

**OVERDRACHT**

Algemeen Rijksarchief,  
Zwolle 1996



Plafonnière, met versierde bovenrand en omhuld met kralenkettingen van glas.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1700 tot 2000

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Overdracht Ministerie van Algemene Zaken, Den Haag 2007

Hangvitrine, mahoniehout, met trapeziumvormig grondplan.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1900 tot 1956

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Nederland  
Overdracht Kunstmuseum,  
Den Haag 2010

Wandlantaarn met op de hoeken vaasvormige elementen, op de randen en top bloem- en bladmotieven. De verlichting wordt verzorgd door twee kaarslampen.



**OBJECTNAAM**

lantaarn

**DATERING**

1988 tot 1988

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Overdracht Mauritshuis,  
Den Haag 2012

**Consoletafel**



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1700 tot 1724

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Frankrijk  
Overdracht Nederlandse  
Ambassade, Parijs 1963

Fauteuil beukenhout,  
zitting, rug en armleggers  
bekleed met gobelin



**VERVAARDIGER**

Roger, L.

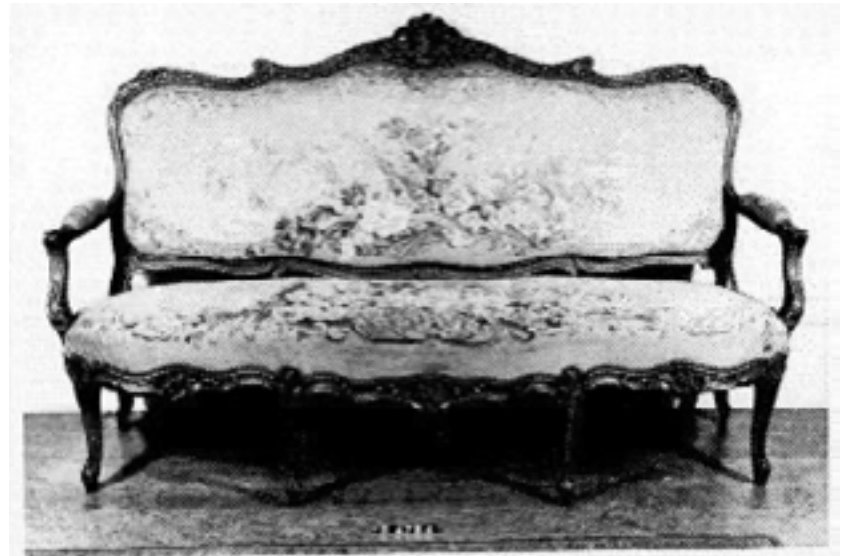
**DATERING**

1988 tot 1988

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Overdracht Mauritshuis,  
Den Haag 2012

Canapé, beukenhout,  
zitting, rug en armleggers  
bekleed met gobelin



**VERVAARDIGER**

Roger, L.

**DATERING**

1988 tot 1988

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Overdracht Mauritshuis,  
Den Haag 2012

## JONGEN MET STEIGEREND PAARD



**Naakte jongeman, een steigerend paard beteugelend. Verkleinde, vrije kopie naar de Paarden van Marly door Guillaume Coustou.**

### **VERVAARDIGER**

Coustou, G.

### **DATERING**

1875 to 1899

### **ACQUISITIE**

Acquired through the remission scheme, 2009



### **NOTE**

De jongens die in koloniale tijden de paarden verzorgden (staljongens) waren vaak zwarte jongens (al dan niet in slavernij gehouden). Toch is het bij deze beide beelden anders dan op basis van de registratietitel niet eenduidig vast te stellen of een of beide jongens door de maker ook bedoeld zijn als uitbeelding van een jongen van Afrikaanse oorsprong. (Sonja Wijs en Simone Vermaat, 2023)

Verworven via de kwijtscheldingsregeling, 2009

Bankje, geveerd  
beukenhout, met beklede  
zitting.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1800

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

The Netherlands

**OVERDRACHT**

Tweede Kamer der Staten  
Generaal, Den Haag 1983

Empire kandelaar met  
drie kaarsenhouders,  
schacht in de vorm  
van een staand zwart  
Afrikaans mannenfiguur.



**VERVAARDIGER**

onbekend

**DATERING**

1805 tot 1815

**VERVAARDIGINGSPLAATS**

Frankrijk

**OVERDRACHT**

Ambtswoning  
Commissaris der Koningin  
in Brabant, Vught 1988



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
*Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap*