



ZomerSalon
ROYAAL

2023

22 JULI - 26 AUGUSTUS

HUID / SKIN



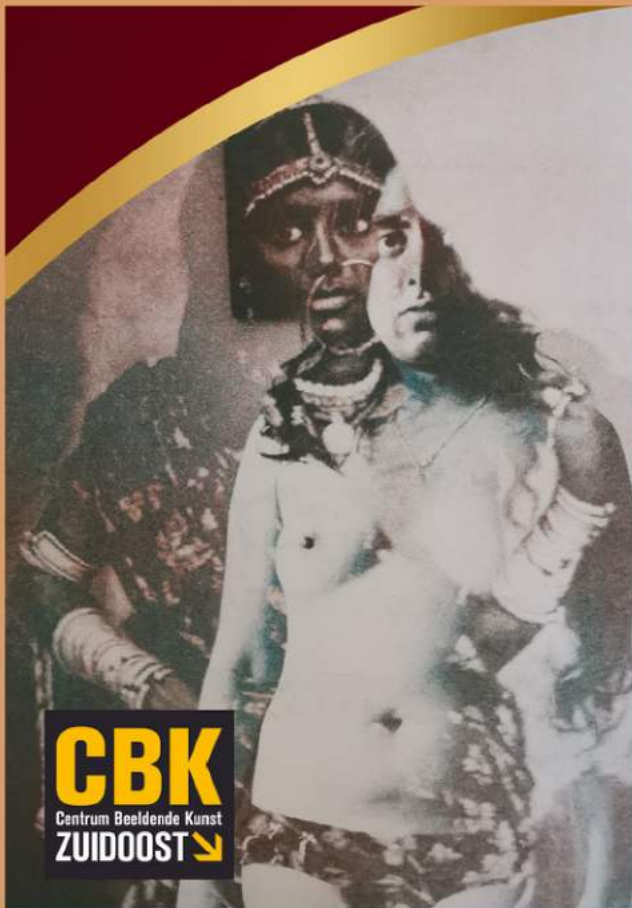
STEM OP JE FAVORIETE KUNSTWERK



**UITSLAG 26 AUGUSTUS TIJDENS
DE FINISSAGE**

FINISSAGE BIJWONEN?

<https://finissage-zomersalon2023.eventbrite.nl>



CBK
Centrum Beeldende Kunst
ZUIDOOST

**VANAF 14 SEPTEMBER 2023
NIEUWE TENTOONSTELLING
BIJ CBK ZUIDOOST**

A SENSE OF BROWN

WWW.CBKZUIDOOST.NL

A Sense of Brown biedt tegen een achtergrond van stilstaan bij 150 jaar Hindostaanse immigratie een podium aan tien (inter)nationale kunstenaars om feministische en queer perspectieven te belichten. De kunstenaars zijn allen nazaten van Indiase contractarbeiders.

OPENING BIJWONEN?

<https://opening-a-sense-of-brown.eventbrite.nl>

1

Glendys Hoepelman

48 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Dominicaanse Rep.

”

Voor mij betekent kunst een oneindige bron van inspiratie en verwondering, waardoor ik de wereld om mij heen op een dieper niveau leer begrijpen en mijn eigen gedachten en emoties verken.

**Titel:**

La llorona

Jaartal:

2023

Techniek:

Keramiek

Materiaal:

Keramiek

Afmeting:

45 cm x 10 cm

Verrkoop prijs:

Nog nader te bepalen-

Glendy Hoepelman is docent beeldende kunst en vormgeving. Zij werd geïnspireerd door emoties en menselijke ervaringen te verkennen. Je kan de connectie leggen door de emoties en menselijke ervaringen te verkennen die zichtbaar worden op de huid, zoals de sporen van tranen die over iemands wangen stromen. Het thema Huid kan worden benaderd als een symbolische weergave van de kwetsbaarheid en menselijke emoties die we soms op onze huid kunnen dragen. De huid kan worden gezien als een oppervlak waarop de interne gevoelens zich manifesteren, zoals verdriet, vreugde of angst, en tranen kunnen een fysieke uiting zijn van die innerlijke gevoelens.

Volg Glendy

-



glendy.hoepelman



glendy.hoepelman

2

JONAS OHLSSON & OMA FANNY OKWUCHI



Titel:

Drawing #6

Jaartal:

2022

Techniek:

potlood, eraser and electrical eraser on paper

Materiaal:

graphite pencil, eraser & electrical eraser

Afmeting:

42 cm x 29,7 cm

Verrkoop prijs:

€ 590,-

3

LLOYD STRIJDER

57 jaar, Almere. Land van herkomst: Suriname



Kunst is wat ik doe!

**Titel:**

Diaspora Sapiens

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengde technieken, acrylverf op hout

Materiaal:

Surinaamse historische hardhouten shutter raam

Afmeting:

162 cm x 48 cm

Verrkoop prijs:

€ 600,-

Lloyd Strijder is de kunstenaar achter het merk LSD, Lloyd Strijder Design. Deze unieke kunstenaar, met een 'unstoppable' energie, ademt kunst, leeft van design en wil niets liever dan de hele dag creëren. Deze super begaafde Surinaamse Art Brut artiest beschildert alles! De hele wereld is zijn 'blank canvas'. Op dit moment werkt Lloyd Strijder aan zijn nieuwste Shutter Art Collectie 'Diaspora'. Elke historische shutter vertegenwoordigt een bevolkingsgroep uit Suriname: Creolen, Javanen, Hindoestanen, Chinezen, Inheemsen die allen met de Surinaamse herkomst gerekend kunnen worden tot de diaspora.

Volg Lloyd

<https://gallerydekus.com/lloyd-strijder-design/>



lloydstrijder

4

DAGMAR DE KOK

46 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Titel:

Groene tulpenvaas met zeldzame bloemen

Jaartal:

2023

Techniek:

Keramiek

Materiaal:

Keramiek, glazuur en pom poms

Afmeting:

35 cm x 20 cm x 20 cm

Verrkoopprijs:

€ 900,-

Volg Dagmar



-



-



-

5

MIMI JASMIJN ALFERINK

30 jaar, Den Haag. Land van herkomst: Nederland



Kunst is mijn manier van verbinden met mijzelf en omgeving.

**Titel:**

In our skin

Jaartal:

2023

Techniek:

Mixed medium digitaal en Acryl

Materiaal:

Divers

Afmeting:

140 cm x 200 cm

Verrkoopprijs:

€ 850,--

Mimi Jasmijn Alferink behaalde haar Wdka Bachelor of Arts, fashion design. Het inspireerde haar hoe we ons allemaal verhouden in het dagelijks leven. Dit werk is geïnspireerd op een community die verbindt door het delen van kwetsbaarheid, emotie en gevoelens. Het straalt acceptatie en vertrouwen uit. De kleur blauw staat voor loyaliteit. Loyaliteit tegenover jezelf, eigen gevoelens, maar ook naar die van anderen. Mijn werk gaat om in de huid van jezelf en anderen kruipen. Hoe ziet dit eruit? Wat wordt zichtbaar als we naar binnen treden en puur onze emoties en kwetsbaarheden aanschouwen? In plaats van dit te verbergen zit daar juist een enorme schoonheid en puurheid die we allemaal delen.

Volg Mimi

-



Oluolu_workshops



Oluolu_workshops

6

CHRIS BODT

a.k.a. CCB, 69 jaar, Purmerend, Nederlands

”

Kunst is een rode draad door mijn leven. Om naar te kijken en om te creëren. Kunst is overal waar ik ben.

**Titel:**

Huid-facetten

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengde techniek

Materiaal:

Acryl en textuur op canvas

Afmeting:

120 cm x 100 cm

Verrkoop prijs:

€ 950,-

Chris Bodt is voornamelijk autodidact. Hij volgde een aantal cursussen en workshops, waaronder Aquarel portret schilderen en Model tekenen / schilderen. Hij is lid van het kunstcollectief in Purmerend en heeft een aantal exposities gehad, onder andere in het gemeentehuis van Purmerend. Voor Chris is het thema huid is veelomvattend. Je kan huid zien als de bescherming van het levende. Het heeft te maken met cultuur met culturele verschillen en toch weer overeenkomsten. Het is tastbaar, huid is jong, is oud en flexibel. Huid is het grootste orgaan van de mens. Huid op huid contact geeft warmte en kan troostend zijn.

Volg Chris

 <https://nationaalatelier.nl>

 [chrisbodt](https://www.instagram.com/chrisbodt)

7

INGEBORG SLAATS

66 jaar, Amsterdam, Nederlands

”

Kunst is voor mij als lichtontwerpster, de samenwerking. En met mijn schilderijen, om een uitdrukking te geven aan gebeurtenissen of personen die me aangrijpen of intrigeren.

**Titel:**

Zonder titel

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengde technieken op hout

Materiaal:

Acrylverf en kranten

Afmeting:

60 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

€ 1075,-

Ingeborg Slaats volgde een opleiding aan de Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost in Breda. Tegenwoordig werkt zij als lichtontwerpster in theaters en op locaties in binnen- en buitenland. Een aangrijpende gebeurtenis was de bron van inspiratie voor dit kunstwerk.

Volg Ingeborg

 www.ingeb.nl

 [ingeb_art](https://www.instagram.com/ingeb_art)

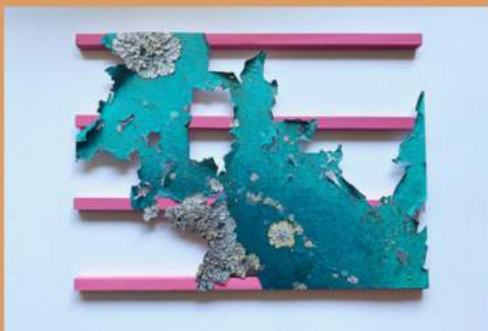
8

HEIDI VAN DER WOUDE

61 jaar, Muiderberg. Land van herkomst: Nederlands

”

Kunst betekent voor mij nieuwe beelden construeren door te spelen met plaats en tijd.

**Titel:**

Zonder titel

Jaartal:

2023

Techniek:

Uitgesneden foto op houten raamwerk

Materiaal:

Hout, foto

Afmeting:

20 cm x 28 cm

Verrkoopprijs:

€ 160,-

Heidi studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie. Eén van haar laatste projecten is 'Dordtse Schapenkoppen', een volksvertelling in een brugwachtershuisje in Dordrecht, verbeeld met schaduwbeelden, licht en geluid. Haar inspiratiebron voor dit werk waren oude afgebladerde verflagen. Van een foto met oude verflagen is de afbladerende bovenlaag, de kwetsbare huid, losgemaakt van de onderlagen. Er ontstaat een nieuw beeld met de huid als denkbeeldig landschap.

Volg Heidi

heidivanderwoude.nl



[heidivanderwoude1](https://www.instagram.com/heidivanderwoude1)



[heidivanderwoude1](https://www.facebook.com/heidivanderwoude1)

9

MARJAN BORSJES

66 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is voor mij een audio-visuele verrijking van de maatschappij (ik maak ook video's). Esthetiek is belangrijk.


Titel:

Ladies at piano

Jaartal:

2022

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Kleurenfoto op Dibond achter Acryll

Afmeting:

50 cm x 75 cm


Verrkoop prijs:

€ 720,--

Marjan Borsjes volgde een aantal cursussen Fotografie en is verder autodidact. Zij heeft meegedaan aan een aantal bijzondere projecten waaronder: Bijzondere projecten: Soulbrother handshakes (serie 2008), Wereldburgers van Amsterdam, de 1e Amsterdamse nationaliteitendag (2010) en bracht diverse fotoboeken uit waaronder Intercultureel pionieren (2019), tevens verkrijgbaar bij CBK Zuidoost. Inspiratiebronnen voor dit werk waren de bodypainting op het festival Nachtbrötchen en mijn eigen project Body Lines. De huiden van de vrouwen zijn zeer goed zichtbaar, ookal zitten zij verstopt onder een laagje verf. Er is een samenspel van huid, lichaamsvormen en lichaamshoudingen. En de foto is ontstaan vanuit acties van de schilders, modellen en fotograaf.

Volg Marjan

 <https://www.borsjes.nl>

 [marjan_borsjes](https://www.instagram.com/marjan_borsjes)



Fotografie Marjan Borsjes

10

ADÉ IMANDA

40 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Indonesië / Nederland

”

Kunst betekent voor mij een uitlaatklep voor mijn creativiteit. Kunst is ook voor mij een beweging en gevoel waar ik inspiratie uit haal.

**Titel:**

The warmth on my skin

Jaartal:

2023

Techniek:

Acrylverf

Materiaal:

Acrylverf op canvas

Afmeting:

50 cm x 70 cm

Verrkoopprijs:

Niet te koop

Ik ben autodidact in mijn schilderijen/tekeningen van portretten, maar ik heb zelf een mode opleiding genoten waar ik model tekenen kreeg. Ook als fashion designer heeft mij dat enorm geholpen. Ik heb in 2021 een kleine expositie gehad i.s.m. de stichting Buurtlicht. Ik had 15 portretten getekend en die werden geprojecteerd via een beamer vlakbij Westerpark bij de watertoren en bij het Conscious hotel in Westerpark Amsterdam. De inspiratie voor dit zelfportret heb ik gehaald uit mijn liefde voor fotografie portretten en de technieken van lichtval op het gezicht. Met de huid op mijn gezicht probeerde ik warme zonlicht te vangen in mijn portret en de boodschap is ook om die warmte te laten voelen en gewoon te zijn in het moment.

Volg Adé

-



-



portraits.by.imanda

11

MARILVA BERRENSTEIN

40 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst betekent dat er door de kunstenaar een kracht ontdekt kan worden in de creatie van onze verbeelding, interne en externe omgeving en verhalen.

**Titel:**

Emerge

Jaartal:

2022

Techniek:

Realisme

Materiaal:

Olieverf op canvas

Afmeting:

70 cm x 70 cm

Verrkoop prijs:

€ 3.500,-

Marilva Berrenstein is autodidact. De inspiratie voor dit werk is afkomstig in het ontdekken van diepe emoties en ruimte daaraan te geven. Voor vrouwen kleur wordt meer dan ooit veel van verwacht, maar ook in belemmerd als het gaat om de beleving van emoties en gedachten die niet in lijn vallen met de maatschappij. Emerge geeft hierbij het verhaal weer dat op zoek gaat naar de gevoelens. Doordat de ontdekking van onze gevoelens vaak onder de oppervlakte bevind. Ons huid is vaak de barrière of grens waaronder zich veel kan afspelen. Mijn kunstwerk laat met het meest simpele aanraking zien dat er eigenlijk veel naar oppervlakte kan komen en via ons huid kan worden ervaren. Het hoeft niet alleen een barrière te zijn. Het kan ook een toegang of uitgang zijn van onze innerlijke beleving en emoties.

Volg Marilva

<https://mcjstudio.me>



mcjstudioart



mcjstudioart

12

ABBYGAIL DIKO

22 jaar, Lelystad. Land van herkomst: Suriname

”

Kunst brengt mensen samen. Het zorgt voor een gevoel van verbinding en sociale interactie, zowel met kunstenaars, hobbyisten en het publiek.

**Titel:**

Catherina

Jaartal:

2023

Techniek:

Penceelstreken

Materiaal:

Acrylverf en goldleaf

Afmeting:

70 cm x 50 cm

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Abbygail Diko is autodidact. Haar inspiratiebronnen zijn de mens, de natuur en huid onder een microscoop. De interpretatie tot het thema huid kan verschillende betekenissen hebben, afhankelijk van de context: 1. Het heeft een fysieke betekenis: De huid is het buitenste orgaan van het lichaam. 2. Huid kan symbool staan voor iemands identiteit. 3. Huid staat ook symbool voor kwetsbaarheid en bescherming. Door deze drie interpretaties ben ik gekomen op de naam Catherina. De betekenis van de naam wordt in verband gebracht met het Griekse katharos. En dat kan vertaald worden met rein, schoon en zuiver. Drie dingen wat wij graag met onze huid willen bereiken.

Volg Abbygail

-



abbygail.st



-

13

NYNKE DEINEMA

59 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst betekent voor mij vrijheid in denken.

**Titel:**

Femalite hands in protest

Jaartal:

2023

Techniek:

Bewerkte foto, pastel

Materiaal:

Fotowerk

Afmeting:

30 cm x 20 cm

Verrkoop prijs:

€ 650,-

Nynke Deinema genot van een opleiding aan de Rietveld Academie en de Universität der Künste Berlin. Mijn thematiek is de mens, zijn kwetsbaarheid en mijn vrouw zijn in deze wereld. Ik ben op zoek naar de randjes van het leven, die interesseren mij. Het is een fascinatie voor de eigenaardigheden van het menselijk lichaam en geest. Het lichaam, de huid en het bedekken ervan onderzoek ik op verschillende wijze door middel van media als fotowerken, objecten, collages en video. Het bedekken heeft voor mij verschillende betekenissen, het zegt iets over: je identiteit, je culturele achtergrond, maar ook over het bedekken van bepaalde zaken, het maskeren.

Volg Nynke

www.nynkedeinema.nl



[nynke_deinema](https://www.instagram.com/nynke_deinema)



[nynke.deinema](https://www.facebook.com/nynke.deinema)

14

MOESHA BELL

a.k.a. Moesha, 20 jaar, Amsterdam, Nederlands

”

Kunst is voor mij vooral een manier om mijzelf te laten zien, waardoor anderen mij leren kennen en weten waar ik voor sta.

**Titel:**

The Bell siblings

Jaartal:

2023

Techniek:

Acryl schilderen, Olieverf schilderen

Materiaal:

Acrylverf en olieverf

Afmeting:

40 cm x 50 cm (2x)

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Moesha Bell volgde een 1-jarige opleiding op de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Dit is de eerste keer dat zij deelneemt aan een expositie. Oude portretten uit de gouden eeuw inspireren mij. Dit is een oude foto van mij en mijn broerjete die genomen is in het Openlucht Museum in Arnhem.

De lesboeken die gebruikt werden tijdens kunstlessen op school gebruikten meestal dezelfde schilders, waardoor ik altijd dezelfde schilderwerken zag. Dat waren dan vooral werken, en vooral portretten van mensen met een lichtere huidskleur. Ik wilde een schilderij maken en een werk zien dat meer bij mij paste en waar ik mijzelf in zag(letterlijk).

Volg Moesha

thecreationsof.mb

15

HETTIE FAGEL

69 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Ik houd ervan om naar kunst te kijken en erover te praten.



Titel:

Ik lust je

Jaartal:

2023

Techniek:

Collage

Materiaal:

Papier, acrylverf, Haar, schoensmeer, lijm.

Afmeting:

52 cm x 42 cm

Verrkoop prijs:

€ 350,-

Hettie Fagel is woonachtig in Amsterdam Zuidoost en heeft eerder geëxposeerd in de kapel van de VU en bij Open Ateliers bij Kruitberg hier in de Bijlmer.

Het thema HUID is inspirerend. Iedereen heeft te maken met dit enorm belangrijke zintuig. Aanraken en aanraakbaar zijn. De collagetechniek nodigt uit met je ogen de structuur af te tasten. De kwetsbare huid wordt beschermd door beharing. Daarom een werk dat technisch appelleert aan de tastzin.

Volg Hettie



-



-



-

16

UMIT CATAK

63 jaar, Zaandam. Land van herkomst: Turkije



Kunst maakt het leven spannend, verrassend, mooi en het maakt mij nieuwsgierig.

**Titel:**

Cookies

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

fotopapier

Afmeting:

60 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

€ 150,-

Umit Catak is een autodidact. Hij heeft samen met zijn partner een studio waar hij regelmatig werk. Hij heeft eerder geëxposeerd waaronder in galerie Playroom te Zaandam. In Zaandam is hij ook lid van kunstenaarsvereniging Tengel. Ik heb mijn werk 'Cookies' genoemd. Ik ben gecharmeerd van de koekjesvormen die met de hand uit hout gesneden zijn. Deze verschillende vormen naast elkaar vormen niet alleen een interessante vorm maar ook een spannende huid.

Volg Umit

www.studiogrid.nl



[umitcatak](https://www.instagram.com/umitcatak)



[trials.and.overviews](https://www.facebook.com/trials.and.overviews)

17

ELENA NIKLANDER

30 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Finland

”

Art for me means self-expression, identity, an escape from my thoughts or a way to confront them, a necessity, therapy, self-care, happiness, and limitless possibilities.

**Titel:**

Heavenly III

Jaartal:

2022

Techniek:

Digital drawing

Materiaal:

-

Afmeting:

38 cm x 54 cm

Verrkoopprijs:

€ 500,-

Elena Niklander is mainly self-taught. I love pursuing realism, and I'm fascinated by people, emotions and the concept of beauty, so portraits are the perfect vehicle for this. This piece is the third part of my 'heavenly' series, a series that attempts to inspect my experience of the concept of femininity and the expectations embedded in it - most notably beauty (in the very constricted gender normative traditional sense), and its expected pursuit.

In this particular piece I wanted her to look powerful and comfortable in herself, while her nakedness implies the vulnerability, not only of herself but of the construct of femininity and beauty standards.

Volg Elena

www.eleaniklander.com



[elena.niklander](https://www.instagram.com/elena.niklander)



-

18

SAROJINI LEWIS

39 jaar, Rotterdam. Land van herkomst: Suriname

”

Art for me means self-expression, identity, an escape from my thoughts or a way to confront them, a necessity, therapy, self-care, happiness, and limitless possibilities.

**Titel:**

The unexpected

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Papier

Afmeting:

A0

Verrkoopprijs:

€ 250,-

Sarojini Lewis rondde in 2008 de opleiding Design & Photography af op de ,St.Joost School of Art & Design in Breda. Daarna genoot ze nog van diverse opleidingen in London, Edinburgh en New Dehli. Haar inspiratie voor dit werk haalt zij uit de zwangerschap van haar dochter die ze in een eenzame periode zonder de Vader moest doorbrengen tijdens COVID 19. De hindoestaanse familie was niet blij met mijn partnerkeuze. Zij wilde haar gevoel verwerken in haar werk. De huid is als een dagboek het geeft mee tijdens de zwangerschap en laat de striemen in de huid achter nadat het kind is geboren. De huid heeft uitslag als er te veel stress is en de huid is zachter als het lichaam bemind wordt. De huid is de tempel van onze geest.

Volg Sarojini

www.sarojinilewis.com



[sarojini.lewis](https://www.instagram.com/sarojini.lewis)



Sarojini Lewis

19

TIMOTHY VOGES

29 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Curacao

”

Kunst is voor mij een uitlaatklep, een onderzoeksmiddel, mijn therapie en mijn bezigheid. Een leven zonder de mogelijkheid om te creëren kan ik mij haast niet voorstellen.

**Titel:**

Grin and bear it

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengde techniek

Materiaal:

Transfers en acrylverf op paneel

Afmeting:

13 cm x 11,5 cm

Verrkoop prijs:

€ 300,-

Timothy Voges volgde de Bachelor of Fine Art aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en heeft al aan vele exposities deelgenomen in binnen- en buitenland. Ik maak werk met oude vergeten archiefbeelden uit oude boeken en tijdschriften van de afgelopen eeuw, met de focus op afbeeldingen uit mijn eigen eiland en geschiedenis. In het werk zie je in de achtergrond een aloë plantage waar hard gewerkt wordt bij de verwerking van de plant. Er is een bepaalde veerkracht en vasthoudendheid nodig om te kunnen omgaan met de uitdagingen en ontberingen die gepaard gaan met hard werken. Een dikke huid hebben is essentieel in dergelijke situaties. Het betekent dat je in staat bent om tegenslagen te incasseren en toch gemotiveerd te blijven.

Volg Timothy

www.timothyvoges.com



TimothyVoges



TimothyVoges

20

DPMA

Amsterdam. Land van herkomst: Suriname

” -



Titel:

U can't touch this

Jaartal:

2023

Techniek:

Textiele technieken

Materiaal:

Diverse

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

Niet te koop

DPMA heeft Tehatex en Monumentale Vormgeving gestudeerd aan de Hogeschool Inholland in Diemen en de KABK te Den Haag.

U Can't Touch This verwijst naar de 'onaanraakbaren' tijdens de AIDS-crisis in de jaren 80 van de vorige eeuw.

Volg DPMA



-



-



-

21

LEENDERT KRUIJSSEN

73 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



kunst hoort bij het leven, je creativiteit spiegelen bij andere kunstenaars.



Titel:

Huidhonger

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotobewerking

Materiaal:

Fotopapier

Afmeting:

50 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Leendert Kruijssen is autodidact en woonachtig hier in Zuidoost.

De inspiratiebron voor dit werk is de corona periode: 1,5 meter afstand, geen handen schudden, etc. Voor mij is de interpretatie duidelijk, maar interpreteer het zoals je wilt.

Volg Leendert



-



-



-

22

RENÉE KOLDEWIJN

65 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Door middel van kunst, in beeld en met diverse materialen, kan ik uiting geven aan mijn gevoel. Kunst is mijn manier om mijn zorgen met betrekking tot de wereld uit te drukken.



Titel:

Our Second Skin. Let's take good care of her.

Jaartal:

2023

Techniek:

Mixed Media

Materiaal:

Sinaasappel-wikkels, -hout, textiel, canvas, acryl

Afmeting:

136 cm x 142cm

Verrkoopprijs:

€ 2.750,-

Renée Koldewijn volgde haar opleiding aan de Hogeschool voor de Kunst, Utrecht. Sinds 2013 heb ik meegedaan aan diverse expo's over dat onderwerp, onder meer bij het CBK Zuidoost, Oba Amsterdam, Museum voor Volkenkunde Leiden en deelname aan expo Surinaamse maanden in de Amstelkerk. Een gevoel van onrechtvaardigheid tov de natuur is daar de laatste jaren bijgekomen. Ik maak mij zorgen over de natuur. De huid van de aarde verzuurt en droogt uit door uitputting. Net als de huid van de mens is de huid van de aarde kwetsbaar. Slavernij is een misdaad tegen de menselijkheid, de uitbuiting van de aarde is ook misdadig. Mijn werk 'Our Second Skin' is een oproep die tweede huid goed te verzorgen, zodat de mensen die na ons komen daar ook nog goed kunnen toeven.

Volg Renée



www.reneekoldewijn.nl



[reneekoldewijnartist](https://www.instagram.com/reneekoldewijnartist)



Renée Koldewijn

23

CORINA KLAASSENS

55 jaar, Heemskerk. Land van herkomst: Nederland

”

Ik wens dat iedereen op de een of andere manier kunst kan maken, het laat je de mensheid en het leven ZIEN en voelen, maakt je vrij van geest.

**Titel:**

"Brasa" & "Yu Tronie"

Jaartal:

2023

Techniek:

-

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoopprijs:

Nader te bepalen

Corina KLaassens is autodidact. Zij heeft eerder aan verschillende exposities deelgenomen, waaronder: CBK Zuid Oost ism CAF: Portret : Koningin van Paramaribo 2016. De liefde en geborgenheid voor elkaar, maar ook de pijn die men elkaar kan aandoen was haar inspiratiebron voor dit werk. Het wassende water voor de zuivering van lichaam en geest! Your skin is your sensor, your moderator and your transistor! De huid is het grootste orgaan van de mens, alle emoties zijn voelbaar en zichtbaar via de huid, denk aan kippenvel en aanraking! Liefde door middel van aanraking, er is bewezen dat een omhelzing van meer dan 20 sec een mens helpt ontspannen, relaxen, geliefd voelen, troosten, beschermen etc. De huid geeft de meeste emoties door zonder woorden.

Volg Corina:

<https://ck-art.jimdofree.com/>



corinaklaassens



CK-Arts & Coaching

24

EDITH BONNS

71 jaar, Delft, Indonesië / Papua



Kunst is broodnodig.

**Titel:**

Skin Matters

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengd

Materiaal:

Plastic poppenhoofd, acryl, goudverf, applicatie, nylonkous, garen op mdf

Afmeting:

72 cm x 34 cm x 11 cm

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Edith Bons studeerde aan de Academie voor beeldende kunsten Minerva in Groningen en exposeerde in galleries, musea, kunstinstututen en bedrijfsleven. "Ik was al een tijdje bezig met dit onderwerp binnen mijn oeuvre. Maar dan vanuit het begrip "Kulit langsep". Een schoonheidsideaal in Indonesie te vergelijken met het perzikhuisje. (Langsep is een klein vruchtje met een beigekleurig zacht harige schil). Kulit langsep heb je in een lichte en donkere variant: Hitam Manis. De kleur van je huid doet er toe in Nederland. Het bepaald je kansen om te overleven in de Nederlandse (racistische) maatschappij."

Volg Edith:

<https://www.edithbons.nl/>



edith.bons



EdithBonsBeeldendKunstenaar

25

EDUARDO ROJO



Kunst is broodnodig.

**Titel:**

Visions

Jaartal:

2023

Techniek:

Abstract

Materiaal:

Acrilic on paper

Afmeting:

29,7 cm x 42 cm

Verrkoopprijs:

€ 250,- (exclusief BTW)

Eduardo Rojo (1982), studied in Chile during the 2000's. His painting method is intuitive, automatic, a distillation of the driving force of traditional method, pure and psychic. Working and living in Amsterdam since 2009. Active member of the Collective Automatic Painting Amsterdam CAPA created in 1991.

Eduardo is simultaneously exhibiting in NDSM-FUSE ([Eduardo is simultaneously exhibiting in NDSM-FUSE](#)) EXPOSITIE TIJDGEEST EN SPOOKBEELDEN, Amsterdam Noord

Volg Eduardp:

EduardoRojo.nl



[rojo_infiltrado](https://www.instagram.com/rojo_infiltrado)



-

26

ITIE LANGELAND

63 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst is voor mij het onderzoeken en ordenen van de wereld om me heen en er commentaar op geven.

**Titel:**

Huid Talismannen

Jaartal:

2023

Techniek:

papier-maché sculpturen

Materiaal:

Papier, acrylverf, structuurpasta, beukenhout, steen, leer, geitenhuid

Verrkoop prijs:

€ 3.000,-

Itie volgde haar opleiding op de Kunstacademie Minerva in Groningen. Vorig jaar deed ik mee aan de Papier biënnale Transition in Museum Rijswijk. Inspiratiebron voor de "Huid Talismannen" is de ouder wordende huid. Uit alle tijdschriften en boeken die in haar handen komen, snijdt Itie Langeland de pagina's met gezichten. Gezichten fascineren haar en dan speciaal gezichten die niet voldoen aan het westerse schoonheidsideaal zoals mensen met veel gezichtsbehaving, tatoeages, Siamese tweelingen en gezichten gebaseerd op mythologische figuren als Argus, Janus en cyclopen. Er verandert van alles: rimpels, gezwollen aderen, beharing, groeisels, verkleuringen en andere oneffenheden. Deze talismannen moeten daartegen bescherming bieden.

Volg Itie:

www.itielangeland.nl



[itielangeland](https://www.instagram.com/itielangeland)



[itielangeland](https://www.facebook.com/itielangeland)

27

ROB VAN VEGGEL

69 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst is kunst is kunst (vrij naar Gertrude Stein)



Titel:

portret van mijn nicht

Jaartal:

2023

Techniek:

Schildern

Materiaal:

Acryl op paneel

Afmeting:

40 cm x 50 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Rob van Veggel volgde zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Zijn inspiratiebron: het licht op de huid van zijn nicht. Huid komt door licht tot leven op een andere manier dan haar en kleding. Dit heb ik proberen te verbeelden met texturen en kleuren.

Volg Rob:



robvanveggel.exto.nl



[RobvanVeggel](https://www.instagram.com/RobvanVeggel)



[RobvanVeggel](https://www.facebook.com/RobvanVeggel)

28

FRENSELO JANZEN

37 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst is kunst is kunst (vrij naar Gertrude Stein)



Titel:

Onder de Thema: HUID

Jaartal:

2023

Techniek:

Linoleum druk

Materiaal:

Olieverf op papier

Afmeting:

23 cm x 23 cm (met lijst)

Verrkoop prijs:

€ 350,-

Frenshelo Janzen volgde zijn opleiding aan de Hogeschool voor de Kunst in Amsterdam. Hij heeft aan meerdere exposities meegedaan. Frenshelo is woonachtig in Amsterdam Zuidoost. Mijn inspiratie is het momenten. Door in het moment te zijn en verbanden te leggen met wat er is. Het werk is mijn interpretatie. Het werk vertalen tot het gehele beeld. Blood gestelde waarheden.

Volg Frenshelo



-



-



-

29

DICK HONING

71 jaar, Amsterdam, Nederlands



Kunst is voor mij het ontdekken wat je zelf kunt creëren door te schilderen of te fotograferen.



Titel:

Husk

Jaartal:

2022

Techniek:

Beeldhouwen

Materiaal:

Gasbeton, cement, kiezels, epoxy

Afmeting:

50 cm x 80 cm

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Dick Honing is autodidact en heeft eerder aan exposities meegedaan: Wereldwijd in gedachten en ZomerSalon Royaal 2022. Tijdens zijn verblijf in Zuid-Afrika maakte Dick mooie foto's van deze boom en deze is hij gaan schilderen. Huid vindt Dick een lastig thema, maar de bast van een boom is ook een soort huid.

Volg Dick



-



-



-

30

SAMUEL SCHUTTE

18 jaar

”



Titel:

Zonder titel

Jaartal:

2023

Techniek:

Zwarte acrylstiften, 8 en 16 mm

Materiaal:

papier, acrylstift

Afmeting:

120 cm x 130 cm-

Verrkoopprijs:

Niet te koop

Cultuur is de 'huid' van een maatschappij. Door het vernietigen van Oekraïens cultureel erfgoed ontdoet Rusland de Oekraïners - doelbewust - van hun huid.

Volg Samuel



-



-



-

31

JEREMIAH ABRAHAMS

39 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Zolang ik mij kan herinneren heeft kunst een plek in mijn hart.

**Titel:**

The empress

Jaartal:

2023

Techniek:

Acryl op canvas

Materiaal:

Canvas

Afmeting:

100 cm x 120 cm

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Jeremiah Abrahams is autodidact. Al mijn schilderijen ontstaan door emotie en mijn levenservaringen. Ik kies ervoor om altijd de lichtzijde van mijn emoties te schilderen omdat ik daar kracht en een leermoment uit put. Ook probeer ik hiermee wat positiviteit uit te stralen en mijn kennis en ervaring te delen.

Dit schilderij: Een krachtige dame die recht voor haar uitstaart. Een oog is dicht met GOUD. Om haar heen gebeurt er heel veel maar ze laat zich daardoor niet afleiden. Dit verhaal gaat over een prachtige vrouw die heel veel in haar leven heeft meegemaakt. Vooral discriminatie. Zij heeft zich nooit laten kennen en is haar hele leven blijven stralen en heeft altijd haar emotie onder controle gehouden.

Volg Jeremiah

www.jeremiahabrahams.nl



Art by Jeremiah Abrahams



Art by Jeremiah Abrahams

32

HELEEN HEINTJES

58 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is een middel om je in een zen-achtige dromerige staat te brengen. Het verruimt je kijk op de wereld en geeft nieuwe inzichten.

**Titel:**

Skin Swatches

Jaartal:

2023

Techniek:

Acryl & inkt, op papier, verlijmd op bewerkt canvas

Materiaal:

acryl, inkt, papier, canvas

Afmeting:

110 cm x 140 cm

Verrkoop prijs:

€ 2.250,-

Heleen Heintjes volgde de opleiding Industriële vormgeving aan de Kunstacademie Utrecht, richting mode. Eerdere exposities: NDSM - Fuse, 'It's about a model'. Een gezamenlijke expo met als thema naakt. Het thema 'Huid' is voor mij een inspirerend uitgangspunt huidtypen te onderzoeken in kleur en structuur. Niet alleen in de kleuren van mensen, maar ook van planten en dieren. Bij deze werken behandel ik het oppervlak van het canvas ook als een huid. Soms glad, soms met meer structuur. Ik laat kleuren in elkaar overvloeien zodat ze een kleurenstaal vormen voor toekomstig werk. Ik schilder voornamelijk naakten, waar dit een goede inspiratie voor zal zijn. De zes werken vormen één geheel. Maar zijn ook afzonderlijk te koop.

Volg Heleen

www.heleenheintjes.com



heleenheintjes of heintjeshleen



Heleen Heintjes

33

Danielle Lemaire

56 jaar, Eindhoven, Nederlands

”

Kunst is voor mij een manier van leven. Het valt samen met het eren van het leven. Voor mij kan tekenen een manier zijn om te doen herleven wat verloren is gegaan maar ons nog altijd spiritueel voedt.


Titel:

Soul Carrier

Jaartal:

2022

Techniek:

Potlood en acryl op papier

Materiaal:

Potlood en acryl op papier

Afmeting:

190 cm x 115 cm

Verrkoopprijs:

€ 6000,-

Danielle Lemaire studeerde aan de Academie voor Beeldende Vorming in Tilburg. Ze exposeert in binnen- en buitenland, zowel solo als met anderen. Haar recente tentoonstelling is 'Ria Rago, de Heldin van het Ndonga dal' (Kruisruimte Eindhoven, 2023). In het buitenland maakte zij de duo tentoonstelling 'Kunjungan Keluarga' (Bandung, Indonesië, 2022). Zij liet zich inspireren door het enorme archief van pater Wiel, die 50 jaar op Papua had geleefd en gewerkt. De afgebeelde persoon is een vrouw uit het gebied rond de Sepik. Haar huid is bewerkt met een mes ter versiering, bij een Sepik-krokodillenceremonie Aan de Sepik in Papoea New Guinea, wordt de huid bij iniatierites versierd met sneden. Daar wordt dan doorgaans niet veel kleding overheen gedragen.

Volg Danielle


www.daniellelemaire.nl



[danielle.lemaire](https://www.instagram.com/danielle.lemaire)



[danielle.lemaire.5](https://www.facebook.com/danielle.lemaire.5)

34

JACOPO GRILLIE

31 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Italië

”

Art is the most powerful medium to express ideas, feelings, and emotions. I see art as a liberatory medium/instrument to communicate with myself and with others.

**Titel:**

Desire's trap

Jaartal:

2023

Techniek:

Oil on canvas

Materiaal:

Canvas

Afmeting:

20 cm x 30 cm

Verrkoop prijs:

€ 700,-

Jacopo Grilli has a Masterdegree in Urban Design and he is a self-taught artist. Previous exhibitions: Rotterdam Biennale of Architecture.

Inspiration for this work: depicting the silhouette was an urgency to include the human figure in my cityscape paintings. It all started while performing in theater with a dancer, describing the routine of a body in the social context of the city, and the routine of the soul in the context of its body. The work represents several behaviors and their shadows, the only way to differentiate them, besides their poses, is to give them colors, skins, and an extra expression. However, I believe that any feelings as much as any individual is seen in a global context, are equally relevant, important, and worth understanding.

Volg Jacopo

<https://jacopogrilli.art>



art_of_cities



-

35

JOSJE CRINCE LE ROY

70 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Indonesië

”

Kunst betekent voor mij reflexie op het leven en de wereld om mij heen. Uitdrukking geven aan verwondering en emotie. Ik heb belangstelling voor andere culturen, vooral buiten Europa.

**Titel:**

Mijn indo huid

Jaartal:

2023

Techniek:

gemengde techniek op doek

Materiaal:

Schilderij, gemengde techniek op doek

Afmeting:

60 cm x 80 cm (zonder lijst)

Verrkoop prijs:

€ 1.950,-

Josje Grince le Roy volgde diverse opleidingen o.a. bij Rijksacademie van Beeldende Kunsten. Zij exposeerde in binnen- en buitenland. Inspiratie: Ik ben een mestiez en mijn huid kleurt in het land van mijn vader van gelig naar bruin. Mestiez, Indo Mixtie, mijn huid is niet wit en niet zwart, De herkomst van een oermoeder weet ik half Sumatraans en half Italiaans. De herkomst van de andere oermoeder weet ik niet, die is nog steeds in nevelen gehuld. Dit schilderij is een ceremonie voor mijn voorouders in Indonesië, wie weet wat zij allemaal hebben meegemaakt? Wat zegt mijn huid over mij of over mijn afkomst, Indonesisch, Chinees, Surinaams en Italiaans gemengd volgens de overlevering. Met Nederlands bloed. Ik voel mij niet wit maar ook niet zwart, maar iets ertussen in het is wel duidelijk voor mij dat ik iets "anders" ben.

Volg Josje

josjecrinceleroy.com



-



-

36

JOHANNA WADEE

27 jaar, Rotterdam. Land van herkomst: Ghana

”

In my art, I seek to explore the profound connection between the physical and metaphysical realms. Through vibrant colors, intricate details, and imaginative narratives, I aim to capture the essence of this profound relationship.

**Titel:**

Onyankopon

Jaartal:

2022

Techniek:

Schilderen

Materiaal:

Acrylic on canvas

Afmeting:

60 cm x 90 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

I'm a self-taught visual artist currently based in Rotterdam. After building a successful career in software development, I made a life-changing decision last April to pursue my true passion for art. My artistic style is a unique fusion of African, contemporary and conceptual styles, drawing deep inspiration from my rich Ghanaian heritage. The painting beautifully shows how our skin connects with the Sun in a profound way. In this captivating artwork, our skin plays a special role as a vessel, allowing us to tap into the spiritual and vibrant power of the sun. When the sun's rays touch our skin, it's like a magical energy exchange, filling our bodies with life and vitality. For Black people, the sun holds even deeper cultural significance, representing resilience, hope, and spiritual heritage, with ties to ancient civilizations and traditions that have been passed down through generations.

Volg Johanna

<https://johannamakesart.com/>



[johanna.adjoa](https://www.instagram.com/johanna.adjoa)



-

37

TRUUS TIJHUIS

75 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is essentieel onderdeel van mijn leven.



Titel:

Wat mooi al die verschillende huidskleuren!

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengd

Materiaal:

Aquarel ,krijt

Afmeting:

40 cm x 50 cm (zonder lijst)

Verrkoop prijs:

Nog nader te bepalen

Truus Tjihuis is autodidact. Haar fantasie is de inspiratie voor dit werk. De huid van al die verschillende gezichten spreekt mij aan.

Volg Truus



38

KEES PET

65 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst is een belangrijk onderdeel van mijn/het leven!



Titel:

Pink Skin

Jaartal:

2023

Techniek:

Gemengd

Materiaal:

Aquarel ,krijt

Afmeting:

40 cm x 50 cm (zonder lijst)

Verrkoopprijs:

Nog nader te bepalen

Kees Pet is architect en meubelmaker. Over dit werk: Surrealistisch beeld/ modern platteland. De hooiwagen hebben hier een roze huid in tegenstelling tot het gangbare zwarte of witte landbouwplastic.

Volg Kees



-



Keesmaaktalles



-

39

ANNE SEVERIJN

56 jaar, Sittard. Land van herkomst: Nederlands



Kunst is voor mij een manier om uitdrukking te geven aan mijn verwondering van het alledaagse.

**Titel:**

Voor het oprapen

Jaartal:

2023

Techniek:

Keramiek, Panpastel en kleurpotloden

Materiaal:

Keramiek

Afmeting:

14 cm x 14 cm x 7 cm

Verrkoopprijs:

niet te koop

Anne Severijn studeerde af aan de Hogeschool Zuyd Maastricht als docent Beeldende Kunst en Vormgeving (2005-2009). Ze exposeerde o.a. in Cultureel Centrum Maasmechelen. Tijdens mijn wandelingen door de stad of de natuur zie ik de meest mooie voorwerpen. Zo maar.... voor het oprapen. Ik kan niet door een bos lopen zonder iets op te rapen, van dichtbij te bekijken en mee te nemen. Ik laat me verrassen door de verschillende vormen en texturen. Huid is voor mij de buitenkant van iets. Het uiterlijk. Het laat niets zien van de binnenkant. In het geval van de afgevalen boombast heeft het ook geen beschermende functie meer.

Volg Anne:

-



-



-

40

CORRIE BALLIJNS

67 jaar, Apeldoorn. Land van herkomst: Nederlands

”

Kunst is voor mij een manier om uitdrukking te geven aan mijn verwondering van het alledaagse.



Titel:

Aap hangt aan touw

Jaartal:

2023

Techniek:

Houtskool

Materiaal:

Canon papier

Afmeting:

A3

Verrkoop prijs:

€ 50,-

Corrie Ballijns is autodidact en heeft eerder geëxposeerd in Thermen Houten en een lokale kaaswinkel. Corrie liet zich inspireren door een foto. Bij een hand is de huid in al zijn facetten te zien

Volg Corrie:



-



corrieballijns



-

41

ARNETIA ABBIGAIL

24 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederlands



Kunst is voor mij een manier om mijn fantasie en innerlijke beeldvorming tot uiting te brengen.

**Titel:**

Root

Jaartal:

2023

Techniek:

Handwerken tufting

Materiaal:

Wol, katoen, stof

Afmeting:

130 cm x 130 cm

Verrkoopprijs:

Niet te koop

Arnetia Abbigail, woont hier in Zuidoost. Zij is Interieur adviseur en Student Interieur design & styling op de Jan Des Bouvrie Academy. Zij exposeerde in het Wereldmuseum: HAIRPOWER - MY ENERGETIC HAIR. Het kunstwerk MY ROOT is geïnspireerd op een eerder gemaakt kunstwerk genaamd MY ENERGETIC HAIR, waarin ik mijn haar bespreek. Met MY ROOT wil ik juist wortels en afkomst belichten. Dit kunstwerk is ontstaan tijdens mijn vakantie naar Suriname in 2022, waar ik na 10 jaar weer naartoe ben gereisd. In dit land ontstond een schets die voortkwam uit mijn interesse in vlinders. MY ROOT staat symbool voor land van herkomst, waar ouders en overgrootouders vandaan komen. De gebruikte stoffen in het kleed zijn afkomstig van verschillende Surinaamse kledingdrachten.

Volg Arnetia:

www.arnetiaabbigail.com



Arnetia Abbigail



Arnetia Abbigail

42

ANOUK KLEIJN

27 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederlands

”

Kunst is een dialoog. Tijdens het maken een therapeut, gesprekspartner een manier om jezelf en je ideeën te ordenen en uit te drukken. Bij het aanschouwen een manier om herkenning te vinden, de start van een nieuwe gedachten en/of inspiratie.



Titel:

Verlangen

Jaartal:

2023

Techniek:

Nat op nat

Materiaal:

Olie- & acrylverf op doek

Afmeting:

20 cm x 90 cm (los per doek)

Verrkoopprijs:

Niet te koop

Anouk Kleijn is afgestudeerd aan de Breitner academie. Ik zoek bij mijn werk altijd een medium dat past en werk vaak multimediaal. Heeft deelgenomen aan meerdere exposities waaronder Overspanne mappen "FLX Space Hoofddorp" in Hoofddorp (2019-2021). De afgelopen 10 jaar ben ik veel bezig geweest met manieren om mij lekker te voelen in mijn eigen lichaam. Ik heb altijd moeite gehad met aanraking en de bewustwording dat mijn identiteit meer is dan mijn geest. In mijn studiejaren heb ik mijn lichaam veel verbeeld. Hoe ik dacht dat ik eruitzag en later hoe ik er echt uitzag, tot hoe ik me voel in mijn eigen lichaam. De pandemie heeft mij geleerd hoeveel stappen ik al heb gezet. Ik had nooit gedacht contact met mensen zo te missen. Hier is het gemis naar persoonlijk contact ontstaan.

Volg Anouk:



www.artkleijn.nl



-



-

43

MANON LANDSMEER

a.k.a. Prismatic, 48 jaar, Amsterdam, Nederlands



Via kunst verwerk ik ervaringen en kom ik tot nieuwe inzichten.

**Titel:**

Zonder titel

Jaartal:

2023

Techniek:

AI beeldgeneratie op basis van de tekening

Materiaal:

Karton, papier, kleurpotlood, fineliner, foto's

Afmeting:

22,5 cm x 31,5 cm (5x)

Verrkoopprijs:

Niet te koop

Manon Landsmeer is autodidact. De kunst van Manon is gecreëerd met behulp van Artificial Intelligence. Aan AI zitten vele kanten. Ik wilde laten zien wat ik empowerend vind aan een AI text-to-image generator als Midjourney. Het stelt veel meer mensen in staat zich kunstzinnig te uiten. Om visuals te (laten) zien waarin ik mezelf herken gebruik ik een term als "BIPOC woman" in mijn tekstprompts. #representationmatters De figuur op de tekening stelt een spiritueel wezen voor. Op basis van de tekening + tekstprompts zijn de foto's gegenereerd. In de alledaagse realiteit hebben we een bepaalde huidskleur. Waar eeuwen geleden allerlei oordelen over zijn gefabriceerd. Op zielsniveau zijn we dit wellicht ontstegen. Zijn we een unity van lichtwezens, in stralende kleuren zoals licht dat door een prisma valt en uitstraalt in een regenboog.

Volg Manon:

www.prismatic.com



[prismatic.soulart](https://www.instagram.com/prismatic.soulart)

44

JISKA HANSEN

30 jaar, Zetten. Land van herkomst: Nederland



Kunst is voor mij een medium om de wereld om mij heen te verkennen en deze (zintuigelijke) waarnemingen te vertalen en te uiten

**Titel:**

Restoring inner chaos

Jaartal:

2023

Techniek:

Analoge fotografie

Materiaal:

Giclee fine art print in houten baklijst

Afmeting:

60 cm x 80 cm

Verrkoop prijs:

€ 550,--

Jiska Hansen studeerde aan de Breitner Academie en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Mijn interpretatie van mijn werk is dat de huid – niet los te zien van de actor waar deze deel van is, en niet gelimiteerd is tot de menselijke huid – in interactie staat met de omgeving. Waar je misschien zou verwachten dat de huid altijd “is” en niet veranderbaar, is deze in realiteit dynamisch in het reageren op prikkels. Op het beeld zie je dat de huid zelf niet scherp is, maar de omgeving wel. Door middel van analoge fotografie heb ik een moment in tijd vastgelegd waarin de huid druk bezig is met allemaal emotionele, zintuigelijke en informatieve prikkels reguleren, en alles wat eromheen gebeurt wat spanning kan geven (onbewust) vertraagt en stilzet. Met het beeld schets ik hoe mens en dier zich vanuit de lichamelijke beperkingen van de huid in deze sensorische wereld navigeren in een zoektocht naar houvast.

Volg Jiska

-



jiskahansen

45

MYLO FREEMAN

63 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Verenigde Staten



Kunst is als zuurstof voor mij!



Titel:

Meisje met blauwe bloem

Jaartal:

2023

Techniek:

ecoline, acrylverf, pastelkrijt, inkt

Materiaal:

ecoline, acrylverf, pastelkrijt, inkt op aquarelpapier

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

Nog nader te bepalen

Mylo Freeman studeerde aan de Rietveld Academie en de Rijksacademie. Ik maak graag mode illustraties en ook al is dit meer een portret, valt dit voor mij toch onder mode. De schoonheid van de zwarte huid toon ik graag in al mijn werk.

Volg Mylo



www.mylofreeman.com



[fashionillustrationbymylo](https://www.instagram.com/fashionillustrationbymylo)



-

46

BETTINA BATISTA

58 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst is als zuurstof voor mij!

**Titel:**

All colors

Jaartal:

2023

Techniek:

Olieverf op doek

Materiaal:

Olieverf

Afmeting:

95 cm × 165 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Bettina Batista volgde de opleiding tekenen en schilderen aan de AKI te Enschede (1983-1989). Deelgenomen aan meerdere groeps- en solo-exposities. Startstipendium ontvangen in 1991 van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Amsterdam. Kleuren zijn voor mij erg belangrijk, ik werk graag met veel kleur. Ik wilde aan het thema huid voornamelijk veelkleurigheid verbinden. Mijn werk heet dan ook 'All the colors'.

Volg Bettina

-



-



-

47

LATOYA GUMBS

37 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Sint Maarten

”

Kunst maakt me blij. Ik vind het altijd bijzonder om te zien hoe je van een blanco canvas iets magisch kunt maken dat vereeuwigd wordt.

**Titel:**

COLORS

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderwerk

Materiaal:

Acryl verf

Afmeting:

30 cm × 24 cm

Verrkoop prijs:

€ 75,--

Latoya Gumbs is autodidact en heeft zich ontwikkeld door creatieve opleidingen / cursussen te volgen. Zo heb ik de mbo opleiding mode couture gevolgd en de HBO opleiding Communicatie Media en Muziek. Vanaf jonge leeftijd ben ik altijd geïnteresseerd geweest in tekenen en kunst. De inspiratie voor dit werk haalde zij uit verschillende soorten donkere vrouwen. Ik maak zelfportretten van donkere vrouwen om zo de schoonheid van de donkere vrouw te laten zien. Ik ben zelf ook een donkere vrouw en soms vind ik het zelf moeilijk de schoonheid te zien in mezelf. IS MIJN haar goed/mooi/acceptabel genoeg? Is mijn huidskleur mooi/goed/acceptabel. En ja, dat is het zeker! De huidskleur in deze foto bestaat dus uit verschillende kleuren omdat 'we' kleurrijk en divers zijn.

Volg Latoyawww.imgdesign.jouwweb.nl[imgdesign_](https://www.instagram.com/imgdesign_)

Toya Gumbs

48

NASKALINA LETSOIN LIMDOEAN

39 jaar, Terneuzen. Land van herkomst: Molukken

”

Kunst maakt me blij. Ik vind het altijd bijzonder om te zien hoe je van een blanco canvas iets magisch kunt maken dat vereeuwigd wordt.

**Titel:**

Innerglow

Jaartal:

2023

Techniek:

Mix media, het is een still van een video

Materiaal:

Inkt, acryl verf, fineliners, op doek geprocteed met een video installation

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

€ 55.000,--

De originele film is gebaseerd op een ware gebeurtenis. De Visual komt vanuit een emotie. Een emotie waarvan de wortels gebaseerd is uit de Molukse cultuur ("De Molukken, een groot deel eilanden wat sinds 1945 niet meer bij Indonesië horen"). De Molukse cultuur wat mij gemixte gevoelens heeft gegeven omdat ik met dit cultuur ben opgegroeid in Nederland. Verbonden met zoveel verschillende opvattingen om mijzelf te ontwikkelen in deze maatschappij. Een reis die mij altijd terugbrengt naar mijn roots, waar verbondenheid met elkaar op nummer 1 staat. Daar waar mijn huid kippenvel van krijgt als ik eraan denk waarbij innerlijke emotie loskomt. Dit stuk wordt "inner glow" genoemd omdat ik mag zijn wie ik ben. De muziek die geproduceerd is door music producer Phrentic brengt het een extra dementie, die mijn INNERGLOW emotie nog meer naar voren brengt.

Volg Naskalina

www.naskalinavisualartist.com



[naskalina_visualartist](https://www.instagram.com/naskalina_visualartist)



-

49

NAYOKANI PETERSEN

32 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Curacou - Sint Maarten

”

Kunst betekend Vrijheid voor mij. Vrijlaten van mijn creative impulsen op papier doormiddel vormgeving en kleur. Kunst betekent voor mij rust.


Titel:

Black Love

Jaartal:

2020

Techniek:

Verven met kwasten

Materiaal:

Acrylic

Afmeting:

A3

Verrkoop prijs:

€ 100,-

Nayokani Petersen is autodidact, zij komt uit een creatieve familie. Het schilderen begon bij haar pas sinds 2019. Zij mocht eerder een week lang exposeren bij CBK Zuidoost i.s.m. The Gang is Beautiful. De foto is geïnspireerd op het fotowerk van Sethnocentric. Het is een foto wat ik heb gevonden op Tumblr. Ik voelde een diepe connectie tot de foto en krijg dan de behoefte om het te schilderen. Ik hou ervan om figuren te schilderen die naakt zijn. Het geeft me een idee van het goddelijke. De goddelijkheid die wij als mensen allemaal delen. De huid is daar natuurlijk een groot deel van. In dit kunstwerk gaat het om de manier van aanraking van de huid. Wat in dit werk naar mijn mening een vorm van liefde laat zien. Ook zijn de kleuren van dit werk neutrale huidskleuren.

Volg Nayokani


-



nayokani



-

50

AFKE DAM

70 jaar, Zeist. Land van herkomst: Nederland

”

kunst is verweven in mijn leven. Het is een manier om me te uiten, het maakt me blij. Ik kan me mijn leven niet zonder kunst voorstellen.



Titel:

Mapping my skin

Jaartal:

2022

Techniek:

installatie/ plat

Materiaal:

Was op berken multiplex

Afmeting:

Variabel. Per tegel 20 cm x 30 cm

Verrkoop prijs:

Per paneel € 100,-

Afke Dam volgde o.a. een opleiding aan de NAU, Nieuwe Academie Utrecht. Inspiratie was de fascinatie voor de hoeveelheid kleuren die op een huid voorkomen, niet alleen de kleuren van mensen onderling maar ook op het lichaam van één persoon. De paneeltjes met was zijn een verwijzing naar die kleuren.

Volg Afke



afkedam.nl



[afkedam](https://www.instagram.com/afkedam)



[afkedam](https://www.facebook.com/afkedam)

51

PETER VIAL

66 jaar, Amsterdam, Nederlands



Kunst maken is mijn passie en ik wil mijzelf daarin steeds verder ontwikkelen.

**Titel:**

Husk

Jaartal:

2022

Techniek:

Beeldhouwen

Materiaal:

Gasbeton, cement, kiezels, epoxy

Afmeting:

21 cm x 22 cm x 41 cm

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Peter Vial is autodidact en heeft meerdere projecten in de openbare ruimte van de Bijlmer gerealiseerd. De natuur inspireerde Peter om dit kunstwerk te maken. Wij mensen willen graag een glad huidje hebben, maar dat is natuurlijk niet altijd zo. Schoonheidsideaal. Ook in de natuur bestaan er allerlei vormen van onregelmatigheden, die wat mij betreft niets afdoen aan de schoonheid ervan. Huid is meestal het eerste wat je ziet en waar vaak gelijk een oordeel aan hangt. De buitenkant zegt niets over de binnenkant.

Volg Peter:

www.petervial.nl



[petervial](https://www.instagram.com/petervial)



[peter.vial.12](https://www.facebook.com/peter.vial.12)

52

HANS MOOREN

”



Titel:

-

Jaartal:

-

Techniek:

-

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoopprijs:

-

Volg Hans



-



-



-

53

GEA VAN DER ZAAG

56 jaar, Zaandam. Land van herkomst: Nederland



Kunst betekent voor mij elke keer weer iets nieuws ontdekken en verrast worden. Kunst maakt de wereld mooier.

**Titel:**

skin city

Jaartal:

2023

Techniek:

bouwen, construeren, schilderen

Materiaal:

karton, acryl

Afmeting:

45 x 43 cm

Verrkoop prijs:

€ 300,-

Sinds 1991 ben ik docent Beeldend in het Voortgezet Onderwijs in Amsterdam. In 2018 ben ik afgestudeerd aan de NAU (Nieuwe Academie Utrecht). Vorig jaar heb ik meegedaan met de Zomer Salon Royal. Ook heb ik een aantal keer bij Playroom, galerie in Zaandam, geëxposeerd. Mijn inspiratie is alles wat om ons heen gebouwd is, zowel in de natuur als door de mens. Ik ben gefascineerd door het architectonische, het monumentale. Door het thema 'huid' ben ik voor het eerst gaan spelen met verschillende texturen in mijn werk. Het was een interessante nieuwe toevoeging in mijn werk en ik zal me hierin verder gaan ontwikkelen.

Volg Gea

www.studiogrid.nl



[geav.d.zaag](https://www.instagram.com/geav.d.zaag)



-

54

YOPI ABRAHAM

48 jaar, Amersfoort. Land van herkomst: Nederland / Molukken

”

Kunst is 1 van de ingrediënten van 'De zin van het leven'. Zo onmisbaar, heerlijk!

**Titel:**

to decolonise is to indigenize

Jaartal:

2023

Techniek:

Mixed media

Materiaal:

mixed media, acryl papier, geitenhuid

Afmeting:

50 x 70 cm


Verrkoop prijs:

€ 350,-

Yopie Abraham is grafisch vormgever en professioneel fotograaf. Wat het schilderen betreft is hij autodidact. Hij nam deel aan het programma Sterren Op Het Doek van Omroep Max. Ik kwam tot het besef dat methodes om te dekoloniseren voor mij te omslachtig werken. In dit werk is het eerste wat je ziet 'playing the tifadrum' een belangrijk, mooi en indrukwekkend aspect in onze cultuur. Op de achtergrond is een VOC schip verstopt, het symbool van de eerste multinational ter wereld die ons land heeft gekoloniseerd, het land en volk heeft uitgebuit. En een bulldozer de tool van de huidige multinationals die momenteel land- en mensenrechten aan het schenden zijn in de Molukken en West-Papua. Dit is helaas nog steeds de realiteit. Ons huid is vaak de barrière of grens waaronder zich veel kan afspelen. Mijn kunstwerk laat met het meest simpele aanraking zien dat er eigenlijk veel naar oppervlakte kan komen en via ons huid kan worden ervaren. Het hoeft niet alleen een barrière te zijn.

Volg Yopi

 <https://yopi.bio.link/>

 [yopi_abraham333](https://www.instagram.com/yopi_abraham333)



55

MAARTJE JAQUET

59 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst is de expressie van menselijkheid.

**Titel:**

Asha

Jaartal:

2023

Techniek:

Potlood, pen en aquarel

Materiaal:

Aquarelpapier

Afmeting:

50 cm x 65 cm

Verrkoopprijs:

€ 495,-

Maartje Jaquet studeerde zowel in het binnenland (Rietveld Academie) als in het buitenland (School of Visual Arts, New York). Na alle Ketu Koti portretten wilde ik iets nieuws maken voor dit thema, waarin – en dat geldt trouwens ook voor mijn Project ALA SMA TORI Ketu Koti Verbeeld – de huiskleur niet de hoofdrol heeft. Maar ik wist nog niet wat. Dezelfde middag kwam ik Asha Harper tegen op de pont van Amsterdam Noord. Met al die mooie tattoos op haar prachtige gezicht. Ik sprak haar aan en ze werkte graag mee! Haar kleding heb ik bewust niet gekleurd. Ook de achtergrond heb ik met opzet wit gelaten. Zo krijgt haar huid de volle aandacht. Haar en nagels (niet heel anders samengesteld als huid) heb ik wel geschilderd. Zonder haar leidt het juist af vind ik. En de felgekleurde nagels geven een extra accent.

Volg Maartje

maartjejaquet.nl



[maartjejaquet](https://www.instagram.com/maartjejaquet)



-

56

FRANS-JOSEPH JOORDENS

64 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

” -

**Titel:**

Sigalan op weg naar Korczowa

Jaartal:

2022

Techniek:

Olie op doek

Materiaal:

Linnen

Afmeting:

100 cm x 70 cm

Verrkoop prijs:

€ 1.500,-

Frans volgde schilderlessen bij o.a. Tineke Cuijpers en Rob Vermeer. Tevens volgde hij de restauratie opleiding Syntra Tongeren in Antwerpen

Dit schilderij maakte ik niet lang na de Russische inval in Oekraïne. Honderdduizenden mensen vluchtten in paniek het land uit, naar de dichtstbijzijnde veilige plek, zoals de Poolse grensplaats Korscowa. Ze hebben hun kinderen van hun bed gelicht en aangekleed, iets te eten en te drinken in een tas gestopt, wat persoonlijke bezittingen bij elkaar gegrist, en zijn op weg gegaan. Dit schilderij ontstond na de Russische inval in Oekraïne, maar zou evengoed over de Centraal-Afrikaanse Republiek, Congo, Syrië, Afghanistan, Soedan of Irak kunnen gaan.

Volg Frans

[Frans-Joseph.nl](https://frans-joseph.nl)



Frans-Joseph Joordens



Frans-Joseph Joordens

57

GABRIELLA AKYEA

21 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Ghana

”

Ik schilder vooral om mijn eigen blik op bepaalde onderwerpen beter te begrijpen en een plek te geven.

**Titel:**

A queen named Eunice

Jaartal:

2022

Techniek:

Olieverf

Materiaal:

Olieverf

Afmeting:

50 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

€ 500,-

Gabriela Akyea is autodidact en werkte eerder mee aan de expositie 'Your neighbourhood's closet sale'. Eunice staat voor overwinning. Eunice staat voor een koningin van kleur die zichzelf vertegenwoordigt. Zij is het verhaal, de show is van haar. Als kind hield ik van prinsessen en vind ik de afbeeldingen van de vrouwen uit de tijd van de renaissance prachtig. Ik heb jammer genoeg in mijn jongere jaren nooit een representatie van een donkere koningin gezien uit die tijd die mij heeft kunnen raken. Ik heb het dan ook op mijzelf genomen om hier verandering in te brengen en iemand op een doek te zetten die mij wel raakt. Mijn interpretatie met huid is je lekker in je vel voelen en elke kamer die je betreed volledig van jou maken. Eunice haar huid is voor mij perfect.

Volg Gabriella

-



-



Gabriella.Akyea

58

ANNE VERHOIJSSEN

72 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst betekent voor mij leven!



Titel:

Moeder

Jaartal:

2023

Techniek:

Foto

Materiaal:

Foto op Hanemuller papier

Afmeting:

95 cm x 65 cm

Verrkoop prijs:

€ 1.200,-

Anne volgde de opleiding Master in Fine Arts aan het Sandberg Instituut. Ze werkte mee aan het kustenaarsboek A&J. Voor dit werk haalde zij inspiratie uit de kwetsbaarheid van de ouder wordende huid.

Volg Anne



verhoijsen.com



Anne Verhoijsen



Anne Verhoijsen

59

SIOBANH WALL

62 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Engeland

”

Visual art is a way of revealing myself to myself. I am also inspired by feminist art and philosophy, often making work about imperfect damaged bodies.

**Titel:**

Imperfect Skin

Jaartal:

2023

Techniek:

Tekening

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

Nog nader te bepalen

Siobahn studied at Central St Martin's College of Art and Design, London. Exhibited at Dean Clough, Halifax Yorkshire in Landshapes, Semi-Abstract landscape painting by Dutch and British Artists, at The Whitechapel Open and the ICA New Contemporaries, London. Due to having polycystic ovarian syndrome, (a hormonal imbalance), I have had skin problems since I was a teenager. I often make work about my own and other women's bodies to share experiences which are hard to explain in medical terms. I want to share what is kept hidden to remind ourselves that we shouldn't feel shame about not looking perfect. Idealised images can be a tyranny for both men and women.

Volg Siobahn

www.siobhanwall.com



siobhan_drawings



Anne Verhoijzen

60

RAZIEL PERIN

31 jaar, Milaan. Land van herkomst: Dominicaanse Republiek



My art practice is about ancestry, reconciliation and spirituality

**Titel:**

Carry On (Tatuaggi series)

Jaartal:

2022

Techniek:

drawing

Materiaal:

graphite powder, chalk, pencil,

Afmeting:

42 cm x 30 cm

Verrkoopprijs:

€ 1.300,-

Raziel studied BA Visual Arts Naba in Milano and he exhibited in various countries. He got his inspiration from the diaspora of women across the Atlantic Ocean.

A black diasporic woman moves gracefully like a shadow, carrying the imprints on her own skin as she strides towards the future. She unfolds the narrative of her journey, revealing the perpetual process of negotiating and transforming her identity. Those scars could be poignant reminders of her past as a woman, her experiences as an enslaved individual, or even symbols of protection bestowed by her ancestors and the religious beliefs she upholds. They encapsulate a multitude of meanings, leaving room for your imagination to explore.

Volg Raziel

www.razielperin.com



razielperin



-

61

GERDIEN KROES

60 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Mogelijkheid tot uitwisseling van manieren van kijken en voelen door gedichten in beelden



Titel:

Surfende aapmens

Jaartal:

2022

Techniek:

schilderij

Materiaal:

Acrylverf op linnen

Afmeting:

30 cm x 40 cm

Verrkoopprijs:

€ 600,-

Gerdien studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten Arnhem. Voor dit werk haalde zij haar inspiratie uit een documentaire op televisie over de prehistorische mens. De huid van de aapmens is bedekt met een zachte vacht. Ik probeer me voor te stellen hoe dat zou zijn

Volg Gerdien



www.gerdienkroes.nl



-



-

62

ERIK JAN KRUYSEN

48 jaar. Land van herkomst: Nederland



Kunst is een manier van leven ...



Titel:

Slik

Jaartal:

2022

Techniek:

Mixmedia

Materiaal:

Aquarel oliepastel inktpen teken kleurpotlood
softpastel

Afmeting:

30 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

€ 350,-

Erik exposeert in binnen- en buitenland, ook buiten Europa.

Over dit werk: Ik zie veel mensen om me heen ding alles slikken. Om maar aardig gevonden te worden. Dat gaat op den duur mis. En gaan ze rare dingen doen.

Volg Erik Jan



-



-



-

63

GIANNINA RIJSDIJK

68 jaar, Amsterdam, Surinaams



Kunst is voor mij een manier om te zeggen wat er gezegd moet worden. Een 'mooi plaatje' niet voldoende is.

**Titel:**

In the dungeon of my skin

Jaartal:

2023

Techniek:

Patchwork en applicatie

Materiaal:

Textiel

Afmeting:


58 cm x 58 cm

Verrkoop prijs:

€ 1.200,-

Giannina Rijdsdijk volgde verschillende opleidingen waaronder DIY Textile School. Zij nam deel aan exposities van Quilters Gilde en Kunstmarkt Wormerveer en ook aan ZomerSalon Royaal (2020) waarbij zij de publieksprijs won. Geïnspireerd door het gedicht 'In the dungeon of my skin' van Madeline Coopsammy: and (I) made myself a universal woman yet this frame, no castle proves itself no fortress, but a dungeon from which there can be no release. Bij het thema 'HUID' denk ik vooral aan huidskleur. Of je nou zwart, wit, bruin of 'mixed' bent, je wordt er altijd op beoordeeld. Men lijft je in of men spuugt je uit. Ben je 'mixed', dan weet men al helemaal niet in welk hokje ze je moeten stoppen. Als iemand van gemengde afkomst val je altijd tussen wal en schip.

Volg Giannina:

 www.gianninasartquilts.nl/

64

CELLISTINE VAN HERWIJNEN

48 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

” -

**Titel:**

Neske Beks

Jaartal:

2023

Techniek:

schilderij

Materiaal:

Olieverf op paneel

Afmeting:

50 cm x 60 cm (zonder lijst)

Verkoopprijs:

€ 1.500,-

Al mijn leven lang wordt mij gevraagd of ik van Surinaamse afkomst maar daar is niets over bekend in de familie. Toevallig kreeg ik in dezelfde periode de uitslag van mijn dna test waaruit blijkt dat ik ver weg een Nigeriaanse /Caribische etniciteit heb. En dat had ik altijd al gedacht. Neske (die ik via via ken) vertelde mij dat ze altijd dacht dat ik mijzelf als p.o.c. identificeer, wat niet het geval is/was. Neske had dus gelijk. Door het contact met haar ben ik haar laatste boek Echo gaan lezen. En ben ik in gaan zien dat zelfs ik onbewust ben van hoe racisme doorwerkt in de levens van vrouwen van kleur.

Het portret is een ode aan de activistische vrouw. Mijn portret laat Neske zien zonder dat het duidelijk is wat voor een huidskleur ze heeft, dat het gaat over alle vrouwen.

Volg Gerdien

-



Cellistine van Herwijnen



Cellistine van Herwijnen

65

DIEDE VISSER

30 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Het is net als ademen voor mij. Ik moet elke week werk blijven maken, van schetsen, tekeningen tot keramiek of grotere objecten.



Titel:

Kwetsbare Figuren

Jaartal:

2022

Techniek:

Oliepastel op papier

Materiaal:

Oliepastel op papier

Afmeting:

A2

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Diede Visser is docent beeldende kunst en vormgeving. Ik heb tijdens een Burn-out mijn creativiteit herontdekt, in de zin dat ik er weer ruimte aan gaf en tijd aan ging besteden. Achteraf zijn deze werken reflecties van hoe ik mij in die tijd gevoeld heb in mijn 'Huid'. Hoe voel jij je in je eigen huid, hoe voelt jouw huid? Verwongen, ongemakkelijk of juist prettig en zacht. Kwetsbare figuren die subtiliteit laten doorschemeren, met ruimte voor interpretatie van de toeschouwer hoe ze zich voelen in hen Huid.

Volg Diede



www.diedezijn.nl



diedezijn



diedezijn

66

JOEP VAN DER BIJL

”

**Titel:**

Huid (onaf)

Jaartal:

2023

Techniek:

Olieverf

Materiaal:

Verf

Afmeting:

60 cm x 80 cm

Verrkoop prijs:

€ 1.500,-

De farmaceutische industrie dwingt vrouwen, en mannen, hun gelaat jong, glanzend en gezond er uit te laten zien met de hulp van allerlei smeersels.

Bij etnische volken heeft gezichtsversiering vaak een andere functie. Het gelaat als drager van abstracte vormen er op geschilderd met soms een religieuze betekenis.

Volg Joep

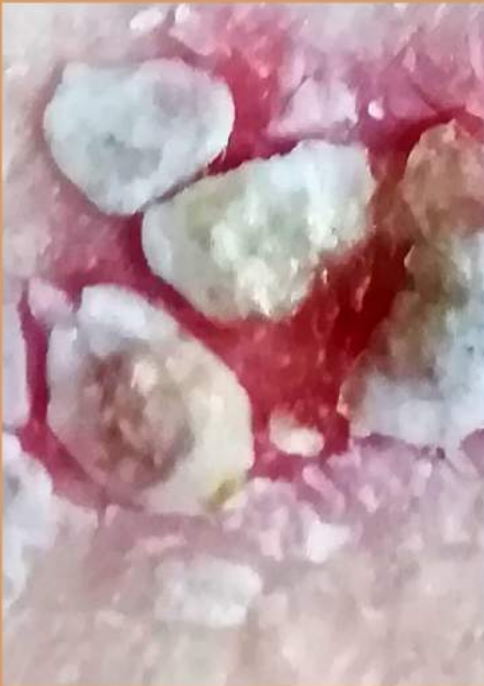
67

CARLA DE ROOIJ

78 jaar, Duivendrecht. Land van herkomst: Nederland



KUNST is voor mij een manier om mijn maatschappelijke betrokkenheid aan belangstellenden te laten zien.

**Titel:**

HUIDSCHADE / SKIN DAMAGE

Jaartal:

2022

Techniek:

Foto

Materiaal:

Foto

Afmeting:

45 cm x 56 cm (met lijst)

Verrkoop prijs:

€ 350,-

Carla volgde 4 jaar lang een teken/schilder cursus en heeft vaker mogen exposeren. Als recent hoogtepunt is de kunstuitleen aankoop door het CBK van het schilderij Anton de Kom. Het schilderij BOOTVLUCHTELINGEN is daar zeker ook een voorbeeld van. Niet te vergeten zijn het winnen van Boomerang kaarten met de afbeelding van het schilderij OPWARMING VAN HET ZEEWATER
Dit werk heb ik gemaakt naar aanleiding van de behandeling en genezingsproces van mijn basaalcelcarcinoom. Een waarschuwing voor overmatig zonnen zonder goede bescherming.

Volg Carla

www.carladerooij-art.nl



-



-

68

NORBERT DE JONG

58 jaar. Land van herkomst: Nederland

” -



Titel:

Dansen met Boom

Jaartal:

1997

Techniek:

Olie

Materiaal:

Olie

Afmeting:

120 cm x 100 cm

Verrkoop prijs:

€ 900,-

-

Volg Norbert



www.carladerooij-art.nl



-



-

69

RAPH IKIYAGA

26 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Frankrijk

”

I have always been on a quest to find the right medium to express myself. Starting to paint with acrylic developed my multidisciplinary approach to art and gave my art more depth and meaning.

**Titel:**

Le Voyageur

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderij

Materiaal:

Acryl

Afmeting:

40 cm x 50 cm

Verrkoopprijs:

€ 460,-

Raph is a self-taught artist. In May 2023, my works « Profil » and « 3/4 » were part of the « Knights in shining armour » exhibition in CBK zuidoost, as part as the wall curated by « The Gang Is Beautiful ». The submitted work is a deconstructed form of story telling, which aims at showing the viewer the story of a traveller (« voyageur » in french). The setting of this fragmented story is East Africa, as I am originally from Rwanda, and want to discuss my relation to my origins in my work. the traveller's brown skin appears a bit blurry in this picture. With the autumnal brown/green color palette, my aim was to suggest the theme of travelling, as a way to find one's identity. I guess it is somewhat autobiographical, as a franco-rwandan who's been living abroad for the past 8 years.

Volg Raph

<https://www.artmajeur.com/raph-ikiyaga-1634108>



raph_ikiyaga

70

ROSALYNN VAN HUMMEL

29 jaar, Utrecht. Land van herkomst: Nederland

”

Expressie geven aan de dingen die je met woorden niet goed kunt duiden. En mensen laten nadenken op een creatieve manier over topics die belangrijk zijn.

**Titel:**

Bait

Jaartal:

2022

Techniek:

Schilderkunst

Materiaal:

Olieverf op doek

Afmeting:

40 cm x 60 cm

Verrkoop prijs:

€ 1.350,-

Rosalynn behaalde haar BA aan de HKU in Fine Arts. Zij kreeg een bijdrage voor jong talent van het Mondriaan Fonds in 2020 en exposeerde oa. bij Art Rotterdam, Kunst Rai en ACEC. Een thema waar ik gepassioneerd over ben en die ik verken in mijn werk, is het vrouwelijk lichaam en de verbinding met water. Beide zijn vloeibaar, krachtig en transformerend en er is een diepe connectie te vinden. De natte gladde, glibberende gekke vissenhuid zet ik vaak in vergelijking met het blote lichaam. De huid van gladde vissen kan zo kleurrijk en is zo anders zijn dan die van ons. Hoe is dat om die samen te brengen? De natte vis tegen je lichaam, wat roept dat op? Huid is voor mij vooral iets tactiels. Iets wat je kunt aanraken en wat de buitenkant vormgeeft. Er valt veel te zien in de huid, zowel bij vissen als bij mensen.

Volg Rosalynn

<https://rosalynnvanhummel.nl/>



-



[rosalynnvanhummel](https://www.instagram.com/rosalynnvanhummel)

71

KENNETH BRAAFHART

29 jaar, Utrecht. Land van herkomst: Nederland

”

Expressie geven aan de dingen die je met woorden niet goed kunt duiden. En mensen laten nadenken op een creatieve manier over topics die belangrijk zijn.



Titel:

Gevecht tussen David en Goliath

Jaartal:

2022

Techniek:

Schilderkunst op canvas

Materiaal:

Acrylic water basis op canvas

Afmeting:

80 cm x 70 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Kenneth is autodidact en heeft in het verleden wel een creatieve cursus gevolgd. Zijn inspiratie voor dit werk haalde hij uit het Bijbelverhaal van David en Goliath.

Volg Kenneth



-



-



Kenneth Braafhart

72

AHMAD MALLAH

33 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Syrië / Palestina

”

Kunst is ademen en mijn healing process, verhalen vertellen over liefde en dood, oorlog en vrede.


Titel:

This is no time for poetry

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderij

Materiaal:

Acrylics, oil paint and oil pastels on canvas

Afmeting:

120 cm x 80 cm

Verrkoop prijs:

Nog nader te bepalen-

Ahmad volgde de HBO opleiding, Autonomo beeldende kunst en vormgeving, St.Joost, Breda en is afgestudeerd in 2020. Hij heeft deelgenomen aan meerdere exposities. Dit kunstwerk is gemaakt tijdens de aardbeving in Syrië en Turkey. Het was een beeld op de media van een klein meisje en haar broer. Het meisje probeerde haar klein broertje te beschermen onder het puin. "Starting from my own skin and going through different techniques, I immersed myself in a long journey in search of my identity as a Palestinian artist who was born and raised in Syria before the war once again forced me to flee on another asylum journey, until I arrived in the Netherlands in 2014. My art is an exploration of the body, war, diaspora, identity, gender and belonging.

Volg Ahmad


<https://artahmadmallah.com/>



[s.t.a.t.e.l.e.s.s/](https://www.instagram.com/s.t.a.t.e.l.e.s.s/)



-

73

MAUD NETSCHER

73 jaar, Diemen. Land van herkomst: Nederland



Kunst betekent voor mij vrije vormen kleurrijk en vrijheid,



Titel:

Troost in eenzaamheid

Jaartal:

2023

Techniek:

Wolvilt prikken

Materiaal:

Wolvilt prikken

Afmeting:

30 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

€ 450,-

Maud is hobbyïest en is woonachtig in Diemen. Zij heeft vaker meegedaan met ZomerSalon Royaal. Inspiratiebron voor haar: huidhonger.

Volg Maud



-



-



-

74

ROOS IKELAAR

67 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is een (nieuwe) manier om mezelf uit te drukken en de uitdrukkingen van anderen te mogen bewonderen. Kunst opent harten, raakt en inspireert mij.

**Titel:**

Goed in mijn vel

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderen

Materiaal:

Acrylverf met roly op papier

Afmeting:

100 cm x 70cm

Verrkoopprijs:

€ 450,-

Roos is autodidact en volgde een aantal workshops. Haar inspiratiebron voor dit werk is schaatster Irene Schouten; zij won de 5KM in 2023 op de WK afstanden. Zij had een moeilijke tijd en zat 'niet goed in haar vel'. In deze wedstrijd kwam alle kracht en energie er weer uit. Iedereen zit weleens 'niet goed in zijn/haar vel' en ik gun iedereen een mooie come-back. Voor mij is Huid een mooiere term voor Vel. Daar komt bij dat een schaatspak als een tweede huid om de sporters zit. Het "goed in je vel zitten" krijgt zo een letterlijke en figuurlijke betekenis.

Volg Roos

-



-



-

75

ANDREA SIMAL NAVA

32 jaar

” -



Titel:

Te Amo Beach

Jaartal:

2022

Techniek:

Schilderkunst

Materiaal:

Acryl op papier

Afmeting:

30 cm x 50 cm

Verrkoopprijs:

€ 850,-

-

Volg Andrea



-



-



-

76

JASMIJN GERLING

34 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Suriname / Nederland

”

Kunst is een voor mij een plek van rust. Een plek waar ik mijn verwondering, verdriet en geluk verwerk.

**Titel:**

Skin Deep

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderkunst

Materiaal:

Acryl op canvas

Afmeting:

50 cm x 70 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop-

Jasmijn is autodidact. De inspiratie voor dit werk was de keuze die je hebt als je iets overkomt. Goed of slecht. Je hebt de keus om het je te laten te laten tekenen of om het mee te dragen en kracht eruit te putten. Je huid vertaalt vaak hoe je je van binnen voelt. Je kan stralen van geluk maar ook grauw zijn van verdriet of zorgen. Het mooie van de huid is hoe deze zichzelf geneest. Een zichtbare overwinning die je altijd bij je draagt.

Volg Jasmijn

-



-



-

77

Errol Grantsaan

”



Titel:

-

Jaartal:

2023

Techniek:

-

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

-

Volg Errol



-



-



-

78

ANK BREDEWOLD

75 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is voor mij een middel om naar de wereld te kijken en daar een beeldende interpretatie van te geven. De nadruk ligt op de natuur en de waarneming daarvan tijdens lange wandelingen.

**Titel:**

Hersenspinsels in gedachtensporen

Jaartal:

2022-2023

Techniek:

collage, schilderen

Materiaal:

karton, papier-maché, textiel, natuur, olieverf

Afmeting:

30 cm x 40 cm

Verrkoopprijs:

€ 1.500,-

Ank is docent voor Beeldende Vorming, eerstegraads docent textiele werkvormen, 20 jaar docent beeldende vorming basisschool het Gein en heeft een Master Kunsteducatie. Enkele groepsxposities met de groep Awali, waaronder reizende expo "Spelden Kussen", expositie "Alle wegen leiden naar Rome" in galerie MLB in 2015. Mijn werk is heel aanraakbaar, wel teer natuurlijk door de natuurlijke materialen die gebruikt zijn, maar de "huid" van het werk is belangrijk. Dus het thema past goed bij mijn werk. En deze keer heb ik ook gedacht aan de menselijke huid door gezichten/maskers te maken. Het is een serie geworden met gezichten die in mijn fantasie naar voren komen tijdens het wandelen. Gezichten die vaag te voorschijn komen, soms dreigend en sterk, soms aarzelend en langzaam weer verdwijnen, zoals veenlijken in een moeras.

Volg Ank

<https://ankbredewold.com/>



-



-

79

CHRIS VAN DE HEIJDE

50 jaar, Amsterdam. Land van herkomst Nederlands

” -

**Titel:**

-

Jaartal:

2023

Techniek:

-

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoopprijs:

€ -,-

Chris van de Heijde woont in de woonvoorziening voor mensen met een beperking, direct naast CBK Zuidoost. Hij heeft al vaker meegedaan aan ZomerSalon Royaal en komt minimaal 2x per week langs. De spanning op de groep is meestal moeilijk te begrijpen. Soms is het beter je terug te trekken, omdat anders iedereen op je huid zit.

Volg Chris

-



-



-

80

ANNA NUNES

30 jaar, Den Haag, Portugees

”

Kunst maakt deel uit van mijn zijn. Kunst verbindt mij met mezelf en mijn omgeving en laat mij dingen tonen aan anderen die ik op een andere wijze niet kan uiten.

**Titel:**

The Two Cups

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderkunst

Materiaal:

Olieverf op canvas

Afmeting:

70 cm x 50 cm

Verrkoop prijs:

€ 750,-

Anna Nunes is autodidact en afgestudeerd als Ecoloog met een specialisatie spirituele bossen/ animistische praktijken. Recent ontving Anna voor de ontwikkeling van nieuw werk in São Tôme (West Afrika) een bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Op het schilderij staan de metalen kopjes centraal. Toch is de menselijke warmte aanwezig. De tedere huid op de achtergrond. In contrast met het metaal, is de huid zo levendig. Het schilderij benadrukt op een subtiele wijze de schoonheid van de mens. Onze warmte, zachtheid en vermogen tot liefhebben en verbinden. Het toont onze menselijkheid

Volg Anna:

www.anna-nunes.com



[annanunes.paintings](https://www.instagram.com/annanunes.paintings)



[annanunes.paintings](https://www.facebook.com/annanunes.paintings)

81

HAROLD SCHOUTEN

”



Titel:

*

Jaartal:

2023

Techniek:

-

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

€

Volg Harold:



-



-



-

82

MARGERY GENEVIE KAINAMA

39 jaar, Oosterbeek. Land van herkomst: Nederlands / Moluks

”

Als intuïtief beeldend kunstenaar kan ik via mijn kunst vertellen over onze verbinding met het Universum, aldus onze omgeving, de verbinding met elkaar en met mijzelf.

**Titel:**

Transformatie – symbolen van zwarte parels

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Hardhout wissellijsten + fotopapier

Afmeting:

50 cm x 70 cm (drieluik)

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Margery Genevie is afgestudeerd Fashion & Design, autodidact intuïtief beeldend kunstenaar en handpokene tatoeëerder. Het ingeleverde werk is een samenwerking met Alec Kiakisina. Via haar kunst wilt zij het publiek inspireren en bewustzijn creëren voor de Molukse cultuur en natuur. Eerdere exposities: Ikat Museum Maluku (2021), Mahai AMI - Awareness Moluccan Identity (2018 + 2021). De inspiratie voor dit werk komt voort uit de ervaring van het ontvangen van een handpokene symbool - een markering (tatoeage) en de transformatie die jij als mens - als ontvanger ervaart gedurende het hele proces.

Volg Margery

<https://margerygenevie.com/>



margery_genevie



-

82

ALEC KAKISINA

30 jaar, Rotterdam. Land van herkomst: Nederlands / Moluks

”

Kunst is voor mij een communicatievorm, of het nou vanuit een individu of collectief komt, of het gaat over 100 jaar geleden of nu. De communicatie die het in beweging brengt is de betekenis van kunst voor mij.



Titel:

Transformatie – symbolen van zwarte parels

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Hardhout wissellijsten + fotopapier

Afmeting:

50 cm x 70 cm (drieluik)

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Alec Kakisina heeft haar Bachelor in dans en is afgestudeerd aan AHK. Als fotografe is zij autodidact. De drieluik is een samenwerking met Margery Genevie. "Zwarte parels van inkt" vormen onder de huid betekenisvolle symbolen. Een waardevolle transformatie. De betekenis, de intentie en de levenswijsheden die de symbolen dragen, zal ons leven lang resoneren, verrijken en voortleven van generatie op generatie"

Volg Alec



<https://margerygenevie.com/>



margery_genevie



-

83

PAULINE PRIOR

67 jaar, Amsterdam (land van herkomst: Indonesië)



Kunst ademt, kunst maakt creatief en creativiteit is belangrijk in de samenleving.

**Titel:**

LIP

Jaartal:

2022

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Fotografie, print

Afmeting:

20 cm x 15 cm

Verrkoop prijs:

€ 140,-

Pauline Prior volgde een opleiding aan de Gerrit Rietveld Academie. Zij exposeerde in binnen - en buitenland. Veel gedaan voor het Joods Museum, waar nog steeds een groot werk van haar te zien is op de eerste verdieping. Je loopt er tegen aan bij de trap. De titel van mijn werk is 'LIP'. Het is een zelfportret na een operatie aan mijn lip. Ik zei altijd, je hebt zwart/wit en huidskleur. Ik fotografeerde toen veel in zwart/wit. Dat maakte het voor mij abstract en huidskleur gaf het maatschappelijk belang aan.

Volg Pauline:

www.paulineprior.nl

84**CMY***Zaandam. Land van herkomst: Nederlands / Moluks*

”

**Titel:**

Julia

Jaartal:

2023

Techniek:

Olieverf op doek

Materiaal:

Olieverf

Afmeting:

70 cm x 100 cm

Verrkoop prijs:

€ 3.500,-

CMY volgde een opleiding aan de Breitner Academie en heeft samengewerkt met The Black Archives. Als kunstenaar put ik uit mijn Nederlands-Surinaamse achtergrond en laat ik graag de ervaringen van de diverse bewoners van Nederland zien. Mijn esthetische stijl ontwikkelde zich samen met mijn overtuiging dat mijn werk een pedagogische dimensie zou moeten hebben die de kijker zou helpen zich te disidentificeren met hegemonische structuren die hele gemeenschappen blijven uitsluiten. Evenzo onderzoekt mijn werk de mogelijkheid om de stereotype beeldvorming waaraan minderheidsgroepen zijn onderworpen te ondermijnen door een ruimte te creëren waar hybride identiteiten in al hun complexiteit kunnen worden onderzocht.

Volg CMY

-



-



chulinyaremmelzwaal

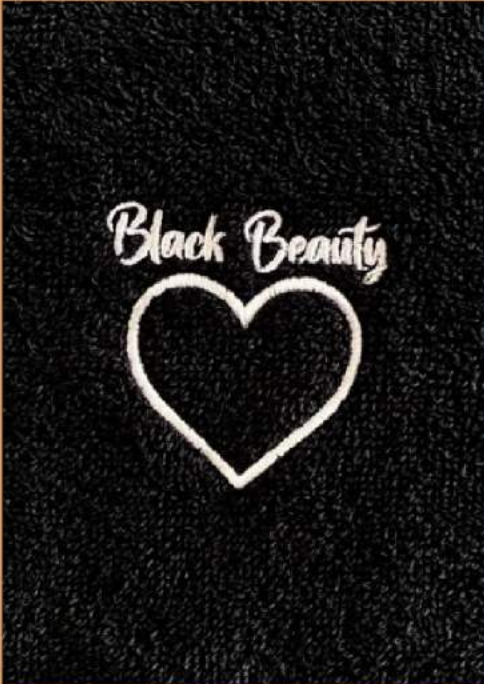
85

ROSE BIBI

Zaandam. Land van herkomst: Curacao



Kunst staat voor mij gelijk aan goede gezondheid, zon en liefde.

**Titel:**

Black love, lovely black

Jaartal:

2023

Techniek:

Sublimatie- en borduurtechniek op katoen

Materiaal:

katoenen handdoeken

Afmeting:

Diverse afmetingen

Verrkoopprijs:

€ 139,-

Rose Bibi is cum laude afgestudeerd aan De Gerrit Rietveld Academie, in de richting Fine Arts, Autonoom/Sculptuur. Als kunstcurator is zij autodidact. Afkomstig van "Black is beautiful" culturele beweging uit jaren 60, dat met het bewustzijn van zwarte huidskleur te maken heeft. Huid is het allergrootste orgaan van het menselijk lichaam en men draagt het elke dag met zich mee. Daarmee zeggend je kan het niet af of uit doen net als een kledingstuk of masker. Het is je lichamelijke bescherming laag, tegen allerlei stoffen, bacteriën en invloeden van buitenaf zoals ultraviolet licht. Het regelt ook de temperatuur van je lichaam en het zegt onder andere vaak veel over je culturele afkomst.

Volg Rose

86

TABITHA BOEKWEIT

43 jaar, Culemborg. Land van herkomst: Nederland



Voor mij is Kunst een expressie van emotie en gevoel een eerste levensbehoefte net als adem halen iedereen heeft het nodig.



Titel:

Rindu

Jaartal:

2022

Techniek:

Mixedmedia

Materiaal:

Inkt verf stift en eindbewerking is digitaal

Afmeting:

70 cm x 100 cm

Verrkoopprijs:

€ 3.000,-

Tabitha Boekweit studeerde aan de Academie voor beeldende kunst Sint Joost in Den Bosch. Tabitha heeft dit jaar ook eerder geëxposeerd o.a. bij de Gelderland Fabriek. Een droom over haar opa op de Molukken was de inspiratie voor dit werk. De zonnebloem in het werk staat voor toen mijn opa overleed en ik hem in mijn droom op Maluku zag. Hij hield een zonnebloem vast en glimlachte naar mij. Toen ik wakker werd, kregen we te horen dat hij was overleden. Rindu betekent missen. In een droom zag ik mijn opa David, hij liep door de jungle op de Molukken. Dit is een portret van hem als klein jongetje. Het vertelt over een verlangen naar daar, hoe hij de wereld zag. Een plek die ik niet ken, maar wel voel. Het is een verlangen naar het willen weten wat zijn dromen en verlangens waren als jongetje. In zijn huid, door zijn ogen kunnen zien, kijkend naar het land waar hij van houdt, waar hij in leeft. Een land waar door hem, ook mijn wortels liggen. Wat zou ik graag die gesprekken met hem willen voeren..

Volg Tabitha



www.tabithaboekweit.com



tabithaboekweit/



-

87

HELMA HILLÉ

70 jaar, Swifterbant. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is voor mij een manier om op een zachte manier diepere gevoelens bespreekbaar te maken, het maakt mij gelukkig om dingen te maken.

**Titel:**

Mijn huid

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Fotografie op blok

Afmeting:

30 cm x 30 cm

Verrkoopprijs:

€ 345,-

Helma Hillé volgde in deeltijd een 5 jarige kunstopleiding aan de NAU in Utrecht. Zij heeft al een meerdere exposities deelgenomen. Helma laat zich inspireren door haar eigen leven. Ik heb een foto gemaakt van mijn eigen huid met daarop een summier litteken van een ingrijpende hartoperatie. De hand is mijn hand gemaakt van porselijngips (dit gebruik ik vaker in mijn werk om de vervreemding in mijn lichaam tussen mijn linker en rechter helft weer te geven na een hersenbloeding) maar het is ook een vorm van huid voor mij. De pruik komt ook altijd voor in mijn werk en staat voor alle hoofdpijn.

Volg Helma

www.helmahille.nl



helmahille



helmahille

88

NISHAL HINDORI

32 jaar. Land van herkomst: Suriname

”

Kunst heeft de manier waarop ik naar de wereld kijk veranderd; er is vorm en kleur zelfs in het duisterste donker, en er is schoonheid in het buitengewone maar ook in het gewone.

**Titel:**

Tronie van een Lachebek - Zelfportret #6

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderkunst

Materiaal:

Olieverf

Afmeting:

30 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Nishal Hindori volgde diverse opleidingen in het buitenland (China, Italië) en in was Nishal een pupil van de kunstenaar Erwin de Vries. 'Tronie van een Lachebek' is het resultaat van vele onderzoeken en meester-studies naar de Nederlandse/Belgische Grootmeesters, specifiek: 'Lachende Jongen' door Frans Hals, 'Vier Studies van het hoofd van een Moor' door Rubens, en Rembrandt's zelfportretten. De afgebeelde lachebek glimlacht van oor tot oor en zijn huid plooit niet door de onvermijdelijke tekenen van ouderdom maar door zijn vreugdevolle expressie. Zijn huid is zacht, maar ook grof. Zijn huid is cremserwit, vermiljoen, naples geel, en sap groen.

Volg Nishal

-



-



hindori_art

89

DJON SEEDORF

72 jaar, Rotterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst maken is net als lesgeven, een collectieve onderneming van wederkerigheid en kijken, luisteren, voelen, spreken en denken.

**Titel:**

Eva's Huid

Jaartal:

2023

Techniek:

schilderen/ stempelen en tekenen

Materiaal:

Olieverf, koffieverf, Oost-Indisch inkt

Afmeting:

30 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Ik ben beeldend kunstenaar, modevormgever en kunstdocent. Hij heeft een lange carrière achter de rug. Eva werkt hard en is voortdurend in beweging. Haar movements brengen cirkelvormige zweetdruppels voort. Haar huid is vergelijkbaar met de vruchtbare aarde, die tronies baart. Ze zijn mooi op verschillende manieren en roepen in ons allemaal zeer andere gevoelens op. Totale gekte lijkt het wel, soms humor, angst, hoop etc. Op deze wijze probeer ik deze tronies, kunstenaars, verschillende koppen bij elkaar te brengen om te komen tot een inclusieve samenleving. Eva's huid brengt in mijn droom de nieuwe oogst voort van verbinding, die van binnen uit ontstaat. Weten waar je vandaan komt, wat je nodig hebt om je stem te laten horen in onze samenleving.

Volg Djon

www.djonlouis.com



[djonlouisseedorf](https://www.instagram.com/djonlouisseedorf)



[djonlouisseedorf](https://www.facebook.com/djonlouisseedorf)

90

TAMAR ROZENBLAT

57 jaar, Amsterdam.



Kunst voor mij is thuiskomen



Titel:

Under my skin "Botanical extension II"

Jaartal:

2022

Techniek:

Schilderij

Materiaal:

Oil paint on canvas

Afmeting:

160 cm x 140 cm

Verrkoopprijs:

€ 2.700,-

Tamar Rozenblat is een geschoolde kunstenares en heeft aan vele exposities deelgenomen. Haar inspiratie voor dit werk zijn de dromen van planten. De onzichtbare wereld in en om een plant. Onder de huid verlengd de plant zijn bestaan het zichtbare en onzichtbare natuur.

Volg Tamar



www.tamarrozenblat.com



tamar_rozenblat



tamar_rozenblat

91

INGE VAN DER STORM

71 jaar, Utrecht. Land van herkomst: Nederland

”

·Kunst is schoonheid en schoonheid geeft het leven zin. Onder schoonheid in de kunst versta ik niet alleen mooie plaatjes: kunst moet indruk maken op de zintuigen en kan dus ook ongemakkelijk zijn en schuren.

**Titel:**

Suture

Jaartal:

2022

Techniek:

Tekening

Materiaal:

Soft pastels op papier

Afmeting:

59,4 cm x 84 cm

Verrkoopprijs:

€ 900,-

Ingeborg studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunst Sint Joost te Breda. De inspiratie voor mijn werk is textiel in allerlei vormen. Een van de subthema's bij mijn textieltekeningen is verval en herstel: in deze tekening is een gat in de stof gerepareerd met grove steken die doen denken aan het hechten van een wond. Ik heb ervoor gekozen een eenvoudige, wat knullige reparatie in een stukje textiel weer te geven als een reparatie van de huid, zoals dokters een wond hechten. Het resultaat is enigszins bloederig en de 'huid' is aangetast.

Volg Inge

www.ingevanderstorm.nl



ingevanderstorm



ingevanderstorm

92

ANNE BARLINCKHOFF

33 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Art means to me to inspire, to feel, to imagine, to re evaluate, to learn and hopefully to rewrite history.

**Titel:**

Loving Tanzanian Women

Jaartal:

2023

Techniek:

Fotografie

Materiaal:

Fine art print

Afmeting:

50 cm x 70 cm

Verrkoopprijs:

€ 900,-

Anne graduated in BA of Fine Arts at Gerrit Rietveld Academie. The full title of this work is : Loving Tanzanian Women (Tanzanian: Unapendwa na kwa hivyo niko huru /"You are Loved and Therefore I am Free"). My inspiration for creating this particular piece was rooted in my deep desire to bring people together and foster a sense of connection among individuals. I believe that through shared experiences and the creation of strong bonds, we can build a more compassionate and understanding world. In relation to the theme of "Skin," my interpretation delves into the profound significance of our external appearance and the unique stories and experiences that lie beneath the surface. Skin is a powerful symbol of identity, culture, and individuality.

Volg Anne

www.annebarlinckhoff.com



[annebarlinckhoff](https://www.instagram.com/annebarlinckhoff)



-

93

KRISTIEN VAN DER KUIL

62 jaar, Amsterdam, Nederlands

”

Het maken van schilderijen is voor mij belangrijk, omdat het mij leert omgaan met een chaotische wereld. Het is een weerspiegeling van de wereld waarin ik leeft en waarin ik al schilderend orde weet te scheppen.

**Titel:**

Skin Untouchables

Jaartal:

2022 - 2023

Techniek:

Schilderen

Materiaal:

Acrylverf op doek

Afmeting:

200 cm x 250 cm

Verrkoop prijs:

€ 2,700,-

Kristien van der Kuil heeft gestudeerd op de Rietveldacademie, heeft daar de richting autonoom gevolgd (conceptuele kunst). Na de opleiding heeft zij vooral veel etsen gemaakt en een aantal kinderboeken. Sinds 2010 heeft zij zich toegelegd op het maken van schilderijen. Zij is op dit gebied een autodidact. Kristien heeft een aantal exposities gehad vooral bij de galerie Beeldend Gesproken. De naam van het kunstwerk is skin untouchables. Onaanraakbaren die ergens een enorm verlangen hebben om aangeraakt te worden, om via de huid contact te maken maar dit niet zomaar kunnen

94

HANS MEIBOOM

58 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland



Kunst bekenet voor mij inspiratie, reflectie, schoonheid en troost.

**Titel:**

N.S.I.M.B.Y.

Jaartal:

2023

Techniek:

Acryl op doek

Materiaal:

Verf, textiel

Afmeting:

100 cm x 150 cm

Verrkoopprijs:

€ 3.270,-

Hans Meiboom volgde een opleiding aan de AKI in Enschede (nu Artez). Hij heeft vaker deelgenomen aan ZomerSalon Royaal. Het schilderij is een reactie op 'A Bigger Splash' van David Hockney uit 1967. In het schilderij heeft een ongezien persoon een plons veroorzaakt in een zwembad. Wie was die persoon? Voor mij is het schilderij, naast vele overige betekenissen, ook een icoon van de welgestelde - voornamelijk witte- villawijken in Californië.

Als reactie op die vraag en binnen mijn interpretatie heb ik 'N.S.I.M.B.Y.' gemaakt. De titel van mijn schilderij is een variatie op de afkorting 'N.I.M.B.Y.'

De kleur van je huid bepaalt in grote mate je kansen en mogelijkheden binnen de (Amerikaanse) samenleving. Dit schilderij wil deze discriminatie zichtbaar maken.

Volg Hans

-



-



[hansmeiboompainting](https://www.instagram.com/hansmeiboompainting)

95

ROKO

Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst betekent voor mij de verbeelding van verborgen emoties en een unieke expressie van urgente ideeën.

**Titel:**

Fragile Balance

Jaartal:

2023

Techniek:

Beeldhouwen

Materiaal:

Hout

Afmeting:

-

Verrkoop prijs:

Niet te koop

Roko is autodidact en dit is de eerste keer dat hij meedoet aan een expositie. Het beeld is gemaakt van een stuk hout wat ik vond in Amsterdam Zuidoost. De vormen van de stronk waren leidend voor het uiteindelijke beeld wat eruit is ontstaan. Betekenis in relatie tot thema huid: Het beeld gaat over ver de onderlinge verbondenheid van het leven op aarde en de kwetsbaarheid van het mens zijn.

Volg Roko

-



[jeftharoko](#)



-

96

GERDA DAPPER

72 jaar, Apeldoorn. Land van herkomst: Nederland



Ik wil kunst verbinden met maatschappelijke thema's.

**Titel:**

Voel je huid

Jaartal:

2022

Techniek:

Schildertechniek

Materiaal:

Olieverf op doek

Afmeting:

35 cm x 40 cm

Verrkoop prijs:

€ 400,-

Gerda Dapper volgde een HBO opleiding creatieve vakken. Zij is tevens werkzaam als docent in creatieve vakken. Ze werkte ook als docent beeldende vakken in Kenya en Nicaragua. Hier ontdekte zij het 'zwarte/gekleurde gezicht' in de kunst. Ze heeft zowel in het binnen als in het buitenland geëxposeerd. Vorig jaar was haar werk één van de favorieten bij ZomerSalon Royaal. Zij haalt haar inspiratie uit de veelkleurigheid van mensen, die allemaal dromen hebben. Deze jonge vrouw sluit haar ogen en kan zich alles voorstellen wat ze maar wil. Ze wil niet in een hokje gestopt worden, beter lichter, beetje donkerder. Ze gaat over de grenzen van de hokjes en is vrij om te zijn wie ze is. En ze mag gezien worden!

Volg Gerda

www.gerdadapper.weebly.com



-



-

97

HILS ROBBÉ

51 jaar, Amsterdam. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst is een verbeelding, een vertaling eigenlijk, van alles wat ik niet weet.

**Titel:**

no-body

Jaartal:

2023

Techniek:

Tekening

Materiaal:

(Vloeibaar) houtskool op papier

Afmeting:

30 cm x 42 cm

Verrkoop prijs:

€ 425,-

Hils Robbé volgde een opleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en de Drawing Inventions Academy. De laatste jaren mocht zij meedoen met diverse groepsexposities, vooral in Amsterdam, maar ook in Rotterdam, Groningen en Frederiksoord. Deze tekening maakt deel uit van een grote serie no-bodies die horen bij een paar levensgrote no-faces. Het zelf, de ander, waar identificeren we ons mee, wie willen we zijn? Wat laten we zien, wie laten we zien? Wat en wie verbergen we? Wat vergeten we? Maken we ons mooier? Wie sluiten we uit en waar horen we bij? Het gaat over van binnen, maar eerst over van buiten. De huid. De huid als entree, de huid als uitnodiger van vooroordelen.

Volg Hils

 www.hils.nl

 hilsrobbe



98

GWENDOLY VAN DER VELDEN

50 jaar, Lissabon, Portugal. Land van herkomst: Nederland



Kunst gaat voor mij over het communiceren van het verhaal.

**Titel:**

Nuni

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderen

Materiaal:

Aquarel op 300gr arches papier

Afmeting:

36 cm x 51 cm

Verrkoop prijs:

€ 982,56

Gwendolyn van der Velden volgde een opleiding aan de Batchelor Akademie voor Beeldende Kunsten en Vormgeving in Den Bosch. Zij heeft al vele malen geëxposeerd, zowel in binnen- als buitenland. In mijn onderzoek naar mijn identiteit als Indische 2de generatie heb ik de afgelopen 2 jaar gesprekken gevoerd met mensen die een verwantschap hebben met Nieuw Guinea, Papoea, Indonesie ten tijden van de tweede wereldoorlog. Tijdens deze individuele gesprekken, schilderde ik een aquarel van hun portret. Nuni is een van de eerste aquarellen dat voorging aan de inmiddels vele gesprekken die ik heb gehad met mensen van 1e tot wel 3 de generaties uit de verschillende kolonies. Nuni is de dochter van mijn moeders tante.

Volg Gwendolyn

 gwendolynvandervelden.weebly.com

 [roodgeelblauw](#)

99

PHIL DWARKA

Amsterdam. Land van herkomst: Suriname

”

Kunst is emotie. Kunst is belangrijk en noodzakelijk in elke cultuur, elke samenleving. Heeft een verbindende factor, brengt mensen bijeen.



Titel:

Bold as love (zo moedig als de liefde)

Jaartal:

-

Techniek:

Schilderen

Materiaal:

-

Afmeting:

-

Verrkoopprijs:

-

Phil Dwarka is autodidact en heeft al vaker geëxposeerd o.a. in Nijmegen, Noord-Brabant, gemeentehuis Bernheze, Amsterdam,. Daarnaast is Phil ook tekenleraar. Phil werd geïnspireerd door het gelijknamig liedje van Jimmy Hendrix, ik wilde de kleuren mengen maar dusdanig dat ze toch van elkaar gescheiden werden door middel van zogenaamde "cellen" acrylgiet techniek. We weten dat de huid opgebouwd is uit cellen. Deze komen ook duidelijk in het schilderij naar voren. Net zoals er verschillende huidskleuren zijn, zo zijn er verschillende kleuren cellen in het schilderij. Die samen een wonderbaarlijk en magisch geheel vormen.

Volg Phil



-



-



phildwarkapaintings

100

STELLA ABRAAS

59 jaar, Apeldoorn. Land van herkomst: Nederland

”

Kunst kijken maakt gelukkig, het kan me op een diep niveau raken, net zoals bij muziek. Wat niet met woorden gezegd kan worden, kan wel in beeldende taal.

**Titel:**

Lady Grey

Jaartal:

2023

Techniek:

Schilderen in stippen

Materiaal:

Polystyreen

Afmeting:

50 cm

Verrkoop prijs:

€ 500,-

Stella Abraas is autodidact en heeft al vaker deelgenomen aan exposities o.a. in Galerie Muiden en Dok Zuid in Apeldoorn. Gerda liet zich inspireren door de mens met al zijn kleuren, vormen, labels, stempels, geloof in verbondenheid met elkaar. De basis moest grijs zijn als werkelijkheid in het midden. Is het een jurk vol met symbolen of is het een huid vol tatoeages? Iedereen mag er zijn en is precies goed zoals het is. Alle religies en geardheden zijn welkom en goed. Wat we allemaal gemeen hebben is dat we mens zijn, verbonden met elkaar.

Volg Stella

www.dotpaintings.nl



dolledotter



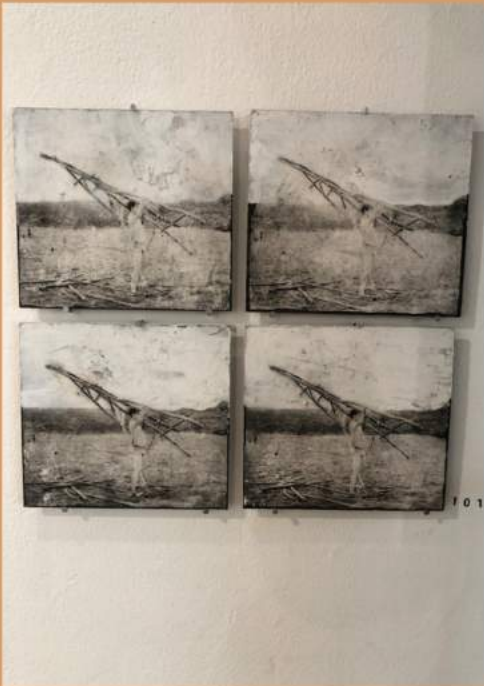
dolledotter

101

JORAN VAN SOEST

”

Kunst is voor mij een manier om ruimte te maken. Ruimte om de wereld om mij heen beter te begrijpen, een ruimte waar de dingen anders kunnen worden dan dat ze waren.

**Titel:**

I am building Radiotowers (to connect)

Jaartal:

2023

Techniek:

Collage en print

Materiaal:

Witte inkt en houtskool, toyoboprint collage op hanhnemullie papier op aluminium

Afmeting:

30 cm x 32 cm

Verrkoop prijs:

€ 1.400,-

Joran studeerde Autonome beeldende kunst bij Akv St Joost te 's Hertogenbosch. Joran van Soest exposeert door het hele land en zijn werk is getoond in onder andere het EYE film museum. Binnenkort gaat zijn radiotoren project van start in Amsterdam Nieuw West bij Bureau Postjesweg. Ik maak collages met menselijke figuren. De huid van de mens is hoe we de wereld om ons heen aanvoelen, hoe we ons verbinden. Het contact leggen door te zenden en ontvangen, tonen en ervaren met multimedia, internet, telefoon en tv een tweede huid die we ons aanmeten. Een gevoelige ruimte om ons heen waardoor nog meer van de wereld binnen komt. Deze tweede huid zoekt een ruimte ons die ons raakt, prikkelt of overvoert. Soms is voelt dat goed en soms is de relatie van deze tweede huid met de wereld om ons heen teveel.

Volg Joran

<https://www.joranvansoest.nl/>



joranvansoest



joranvansoest