

Jaarverslag 2014

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost





Bezoekers 'Wanderlust' bij werk van Su Tomesen (foto: A. Zondervan)

Jaarverslag 2014

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

3	Samenvattende inleiding
4	Beleid
12	Organisatie
14	Financiën
17	Ontwikkelingen
25	Activiteitenoverzicht
	Bijlagen
38	Samenwerkverbanden
41	Sponsors
43	Colofon



Samenvattende inleiding

CBK Zuidoost is de kortste weg naar kunst van vandaag. CBK Zuidoost programmeert hedendaagse beeldende kunst vanuit een interculturele invalshoek en brengt een breed publiek op verschillende locaties in contact met actuele beeldende kunst. Dat doen we met tentoonstellingen, kunstopdrachten, educatieve projecten, een artist-in-residence programma en een kunstuitlenen met cadeaushop.

Met de groepstentoonstelling 'Wanderlust' heeft CBK Zuidoost zichtbaar gemaakt dat buitenlandse gastverblijven invloed hebben op het oeuvre van kunstenaars. Voor de deelnemende kunstenaars Yasser Balleman, Wouter Klein Velderman, Charlotte Schleiffert, Lydia Schouten, Berend Strik, Su Tomesen en Jolijn de Wolf leidde het verblijf tot een nieuwe beeldtaal, onderwerpkeuze of werkwijze.

Dagmar de Kok – Ndegobese maakte samen met scholieren het buitenkunstwerk 'Stoet'. Geplaatst op het plein van het vernieuwde Ouder Kind Centrum Gaasperdam zijn de drie kleurrijke stapelingen van dieren behalve kunstwerken ook speelobjecten. Hamid El Kanbouhi maakte voor de binnenplaats van het Amsterdam Museum 'DJ Dragon'. Dit uit hout gesneden, meer dan 4 meter hoge beeld is een drie dimensionaal antwoord op de vraag: 'Hoe zou religie er uit zien als het een mens zou zijn?'. Het kunstwerk siert nu de binnentuin van CBK Zuidoost.

Een lang gekoesterde wens ging in vervulling met de opening van Werkplaats CBK Zuidoost. Deze annex, onderdeel van de broedplaats Heesterveld Creative Community, wordt gebruikt voor kunsteducatie, community art projecten en een workshop programma voor amateurkunstenaars.

In 2014 organiseerde CBK Zuidoost in totaal 26 projecten met een team van 13 leden waaronder 4 vrijwilligers. Hiermee bereikte de instelling tenminste 18.554 personen. Het centrum kende ruim 56 samenwerkingsverbanden waaronder 20 met scholen in het basisonderwijs.

Beleid

Missie

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost ontsluit actuele beeldende kunst met interculturele accenten voor een breed publiek. Artistieke kwaliteit en publieksbereik zijn voor CBK Zuidoost gelijkwaardige uitgangspunten die ons activiteitenprogramma vormgeven. Ons motto is: 'Centrum Beeldende Kunst Zuidoost: de kortste weg naar kunst van vandaag met inspiratie uit alle delen van de wereld'.

Visie

Artistieke kwaliteit toetst CBK Zuidoost aan de gebruikelijke criteria als authenticiteit, zeggingskracht en materiaalgebruik. Voor CBK Zuidoost is de splitsing westerse en niet-westerse kunst een onderscheid dat achter ons ligt. De migratiesamenleving heeft ook in de beeldende kunst geleid tot transnationale vormgeving met culturele connotaties die aan meer refereren dan aan het witte Nederlandse erfgoed. Dit inhoudelijke gegeven is de richtinggevende leidraad in de programmering van alle activiteiten van CBK Zuidoost. De interculturele samenleving van Amsterdam en meer nog stadsdeel Zuidoost - waar CBK Zuidoost is gevestigd - is voor deze zienswijze een continue inspiratiebron.

Publieksgericht programmeren zit in de genen van de instelling. In onze projecten zoeken we thematisch aansluiting bij sociaal maatschappelijke onderwerpen die belangrijk zijn voor ons publiek. De leef- en belevingswereld van ons publiek geeft mede richting aan de programmering. We trekken niet alleen de kunstkenner, maar ook mensen die interesse hebben in een onderwerp en daarna de kunst. Daarnaast geven we mensen een actieve rol als maker of

als adviseur. Op deze manier ontstaat actief 'ownership' tussen CBK Zuidoost en haar publiek. CBK Zuidoost werkt mede daarom intensief samen met een veelheid aan partners in het sociaal-maatschappelijke en culturele veld.

Kernproducten zijn: Tentoonstellingen & Artist in residence, Educatie & Participatie, Opdrachten, Kunstuitleen & CBKadoshop.

Visie feiten:

- CBK Zuidoost speelt via uitwisseling en samenwerkingsverbanden een actieve rol binnen het netwerk van Amsterdamse culturele instellingen.
- Voor CBK Zuidoost is actuele beeldende kunst ook een instrument dat kan worden ingezet voor sociale -, ruimtelijke - en onderwijsvernieuwing.
- Met haar programmering levert CBK Zuidoost een bijdrage aan de inkomens- en oeuvre-ontwikkeling van beeldende kunstenaars.
- CBK Zuidoost levert met haar aanwezigheid een positieve bijdrage aan het imago en woon- en leefklimaat in stadsdeel Zuidoost.
- Binnen de programmering worden dwarsverbanden gelegd zodat één project leidt tot meerdere activiteiten. Ervaring leert dat op deze manier meer én meerdere soorten publiek worden bereikt.
- CBK Zuidoost presenteert niet alleen projecten in huis, maar ook op plekken waar van nature veel publiek is zoals in semi-openbare ruimtes en op straat.

Publiek

CBK Zuidoost bereikt een breed publiek. Mensen die wonen en werken in Amsterdam Zuidoost en mensen die afkomstig zijn uit groot Amsterdam en daarbuiten. Mensen



met een beginnende interesse in beeldende kunst. En mensen die horen tot de meer 'ingewijden' in de kunst: kunstenaars, professionals uit de culturele sector, kunst-docenten met leerlingen en in cultuur geïnteresseerden.

Qua afkomst gaat het om een gemengd publiek. Dit geldt ook voor leeftijd. Met de educatie bereiken we kinderen en jongeren, van 4 tot 18 jaar. De tentoonstellingen en de kunsttuleen trekken vooral 25-plussers. Maar omdat tentoonstellingen en de kunsttuleencollectie cultureel kapitaal vormen voor schoolprojecten bedienen zij zo ook een jong publiek. Permanente en tijdelijke kunstprojecten in de openbare ruimte bereiken het meest gedifferentieerde publiek denkbaar: iedereen in de straten van Zuidoost.

Uit een publieksenquête en postcoderegistratie van bezoekers blijkt ons publiek te wonen in Amsterdam Zuid-oost én in groot Amsterdam. De verdeling is ongeveer 50 % Zuidoost en 50 % de rest Amsterdam. Ook uit de regio - Almere, Zaandam en Amstelveen - trekt CBK Zuid-oost publiek.

Uitgangspunten per kernproduct

Tentoonstellingen & Artist in residence

- Artistieke kwaliteit
- Onderwerpen die aansluiten bij leef- en belevingswereld publiek
- Aandacht voor interculturele perspectieven

CBK Zuidoost toont werk dat al is gemaakt, maar is ook opdrachtgever voor nieuw werk. Dit geeft kunstenaars de gelegenheid oeuvre te ontwikkelen. En CBK Zuidoost verkrijgt via opdrachten inhoudelijke producten die thema-

tisch aansluiten bij de leef- en belevingswereld van het publiek.

Een deel van de opdrachten is gekoppeld aan een specifieke locatie, gelegen buiten de muren van de organisatie. Op die manier ontstaan tijdelijke contextgebonden presentaties op openbare plekken waar van nature veel publiek is. Eén van die plekken is het Amsterdam Museum.

Het residentieprogramma Bijlmer Artist In Residence (BijlmAIR) wordt gerealiseerd in samenwerking met Stedelijk Museum Bureau Amsterdam en de kunstenaarsorganisatie Stichting FLAT. Twee keer per jaar is er een open inschrijving. Deelnemers krijgen de gelegenheid werk te ontwikkelen dat een inhoudelijke relatie heeft met de transnationale, interculturele samenleving van Amsterdam Zuidoost. Residenten worden geselecteerd door een commissie.

Educatie & Participatie

- Op maat ontwikkelen
- Receptief (kijken) en actief (doen)
- Primair onderwijs, voortgezet onderwijs, buiten schoolse opvang, volwasseneneducatie
- Binnen- en buitenschools
- Aansluiten bij het (onderwijs)curriculum
- Aansluiten bij leef- en belevingswereld
- Vakoverschrijdend, interdisciplinair

Talentontwikkeling is integraal onderdeel van onze artistieke opdracht. Dit gebeurt met lesprogramma's in het onderwijs en met activiteiten die zich richten op mensen die zich in hun vrije tijd bezighouden met actieve kunstbeoefening.

De educatieve projecten gaan vaak over meer dan alleen beeldende vorming. Via kijken naar en praten over de getoonde kunstwerken wordt een bijdrage geleverd aan vakken als wereldoriëntatie en taalontwikkeling.

De kunstuitlenecollectie is voor het educatieprogramma een rijk geschakeerd onderwijsmiddel waarbinnen allerlei onderwerpen en thema's te vinden zijn. Bovendien is het een gebruikerscollectie. De leerlingen mogen niet alleen kunst kijken, ze mogen er ook aan zitten.

Voor amateurkunstenaars in de beeldende discipline is CBK Zuidoost een plek waar men met vragen terecht kan, waar een keer per jaar werk wordt getoond in een groeps-tentoonstelling en waar men via workshops de eigen vaardigheden kan bekwamen.

Opdrachten

- Artistieke kwaliteit
- Monumentale permanente kunst
- Aansluiten bij de stedenbouwkundige en sociale context

CBK Zuidoost coördineert vraagstukken die spelen rond het openbare kunstbezit van Stadsdeel Zuidoost. Dan gaat het om zaken als communicatie over het bestaande openbaar kunstbezit alsook vragen over beheer en onderhoud van de buitenbeelden. Ook speelt CBK Zuidoost een rol in het initiëren van nieuwe opdrachtsituaties en het begeleiden van de realisatie van zo'n opdracht.

Kunstuitleen & CBKadoshop

- Artistieke kwaliteit
- Jonge kunstenaars
- Interculturele variatie en inspiratie
- Diversiteit in techniek

CBK Zuidoost is een kunstuitleen met een interculturele component. In het aankoopbeleid is gerichte aandacht voor kunst met invloeden van andere continenten. Inhoudelijke uitgangspunten worden gecombineerd met pragmatische gegevens: Welk soort werk is populair bij klanten? Welke techniek moet worden aangekocht om de diversiteit in stand te houden? Hoeveel kunstwerken zijn nodig om de omvang van de collectie op peil te houden? Hoe onderscheidt de collectie zich van andere kunstuitlenen? De nieuwe werken worden twee keer per jaar met een expositie aan het publiek gepresenteerd.

De aankoopprocedure ziet er als volgt uit. Twee keer per jaar vindt een portfolioschouw plaats. Kunstenaars melden zich op eigen initiatief of worden aangedragen door medewerkers van CBK Zuidoost. Op basis van een eerste selectie wordt contact gemaakt met kunstenaars, vaak gevolgd door een atelierbezoek. De definitieve aankoop vindt plaats op het atelier of aan de hand van een selectie werken die door de kunstenaar wordt gebracht.

De kunstuitleen richt zich op particuliere klanten, non-profit instellingen en bedrijven. Voor die laatste twee biedt CBK Zuidoost desgewenst een all-in pakket aan. De wens van de klant wordt in dat geval gezamenlijk beschreven waarna wij uit de collectievoorraad werken selecteren, op locatie ophangsystemen monteren en de werken ophangen.



Organisatie

Bestuurlijke organisatie

CBK Zuidoost is onderdeel van de Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuidoost.

Formatie

5,69 fte betaald en 0,6 fte vrijwillig

Directeur: Annet Zondervan. Stafmedewerkers: Sharda Balgobind, Maureen Cox, Renske de Jong, Bart Krieger, Delano Mac Andrew. Publieksmedewerkers: Ella Harris, Lucy Hooft, Phillips Hernandez.

Vrijwilligers: Gitta Grol, Ilse de Jong, Marie-Claire Fakkell, Maud Netscher.

Budget

Exploitatie in 2014: € 811.712

Publieksbereik

18.554 bezoekers, gebaseerd op 26 projecten

Publieksbereik per functie

13.942 Tentoonstellingen & Artist in residence
exclusief het indirecte publieksbereik voor kunst
in de openbare ruimte en internet

2.777 Educatie & Participatie
basisonderwijs: 11 scholen
voortgezet onderwijs: 3 scholen

1.835 Kunstuitleen & CBKadoshop

Samenstelling collectie

Omvang collectie 2.823 (inclusief consignatiewerken voor de winkel)

63 % van de aankopen in 2014 valt onder de definitie intercultureel. Dit is kunst die in beeldtaal niet alleen is geïnspireerd op de westerse canon van de kunstgeschiedenis.

In 2014 zijn 43 kunstwerken aangekocht met een budget van € 36.026.

Selectie commissie BijlAIR

De samenstelling van de selectiecommissie voor het artist in residence project BijlAIR was in 2014:

Mirjam Kooiman, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam; Petra Ponte, Stichting FLAT; Renske de Jong, CBK Zuidoost.

Stichting Vrienden Van CBK Zuidoost

De stichting Vrienden van CBK Zuidoost is een van de instrumenten om, zeker op langere termijn, betrokkenheid en geld te genereren. Het eigen vermogen van de Stichting omvatte eind 2014 € 2.505. In het bestuur van de stichting zitten Monique Brewster (voorzitter), Robert Caprino (penningmeester) en Annet Zondervan (algemeen lid). Het Comité van aanbeveling bestaat uit: Dieuwertje Blok, Mavis Carrilho, Maria Cuartas, Dunya Verwey, Diana Markerink, Jeannette Sanders, Paul Ridderhof, Dunya Verwey en Manoushka Zeegelaar Breeveld.

Financiën

Jaarcijfers

Lasten

Personeel	€ 390.127
Huur	€ 76.236
Algemene kosten	€ 65.524
Directe kosten	€ 279.825

Totaal	€ 811.712

Baten

Inkomsten Kunstuitleen en Cadeaushop	€ 118.016
Subsidie Gemeente Amsterdam	€ 84.910
Inkomsten overig (marktwerking en fondsen)	€ 32.792
Stadsdeel Zuidoost (netto)	€ 575.994

	€ 811.712

Algemene kosten zijn indirecte kosten met als voornaamste posten: energie, telefoonkosten en porti, onderhoudskosten, verzekering, schoonmaak, bewaking, drukwerk, kantoorbehoeften.

In de netto bijdrage van Stadsdeel Zuidoost zit voor 2014 € 110.000 incidenteel budget voor twee opdrachten kunst in de openbare ruimte. De inzet van het Stadsdeel Zuidoost wordt gebruikt ter dekking van de indirecte kosten (waaronder als voornaamste de huurkosten pand en loonkosten personeel) en een deel van de directe kosten op de producten Tentoonstellingen & Artist in residence, Educatie & Participatie en Opdrachten.

Uit de kernproducten van CBK Zuidoost worden ook eigen middelen gegenereerd voor de exploitatie. De kunstuitleen draait op basis van marktprincipes.

De nettobijdrage van het Stadsdeel Zuidoost aan CBK Zuidoost bedraagt € 575.994

De via derden en eigen inkomsten gegenereerde baten van CBK Zuidoost omvatten € 235.718

CBK Zuidoost genereert via de bijdrage van Stadsdeel Zuidoost een tweede geldstroom die wordt gebruikt voor realisatie van de missie. Er is sprake van een multiplier effect.



Bezoekers 'Geknipt voor Zuidoost' bij werk van Auke VanderHoek (foto: L. Hoofst)

Ontwikkelingen

Beleid

CBK Zuidoost is opgenomen in het lopende Kunstenplan Amsterdam 2013-2016. Het verslagjaar is het tweede van deze vierjarige kunstenplanperiode. Met een subsidie van € 84.910 in 2013 financiert de instelling een voornamelijk deel van haar activiteiten.

Met het Bijlmer Parktheater en Imagine IC is intensief samengewerkt onder de naam Cultuurlijn 1102 (verwijzing naar ons postcodegebied). Inzet is te komen tot een vernieuwende interdisciplinaire programmering, het vergroten van publieksbereik door het delen van publiek en vergroten van efficiency door het delen van kennis en middelen op het gebied van pr en marketing.

Dezelfde instellingen hebben van Stadsdeel Zuidoost de opdracht om een cultuurplatform in Zuidoost aan te jagen. Een platform als netwerk voor afstemming en samenwerking tussen de diverse cultuurmakers in dit stadsdeel. Ook in 2015 werd op dat vlak inzet geleverd met als resultaat een drietal bijeenkomsten, de Dag van 1.000 Culturen en een onderzoek naar de kansen voor een gemeenschappelijke Cultuur Agenda.

De samenwerking met het Amsterdam Museum, waarbij actuele kunst wordt ingezet om de erfgoedcollectie van het museum op een vernieuwende manier te ontsluiten, is gecontinueerd. Dit leidde tot een opdracht aan Hamid El Kanbouhi. Het Amsterdam Museum hoort samen met het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam tot de vaste culturele partners van CBK Zuidoost die gevestigd zijn in het centrum van de stad.

Nieuwe sponsors uit het bedrijfsleven hebben zich in 2014 niet verbonden aan CBK Zuidoost. Wel werd de relatie met transportbedrijf Van Riemsdijk gecontinueerd. Dit leidde tot het 'om niet' uitvoeren van kunsttransporten ter waarde van € 2.540. Het lidmaatschap van Rotary Club Amsterdam-Arena en de Bedrijvenvereniging Zuidoost werd gecontinueerd. Daarnaast is CBK Zuidoost lid geworden van 'The Other Network'.

In 2014 heeft het team vrijwilligers met 0,6 fte een voorname bijdrage geleverd. De vrijwilligers zijn daarmee de belangrijkste sponsors van CBK Zuidoost. Wanneer hun uren worden gekapitaliseerd is dat goed voor een waarde van € 19.528. Vrijwilligersbeleid is voor CBK Zuidoost voorts belangrijk omdat het ook bijdraagt aan het maatschappelijke draagvlak van de organisatie.

Naast ruimte voor vrijwilligers maakt CBK Zuidoost ook plek voor stagiaires en of snuffelstages. Vaak gaat het om stages van leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs of van ROC opleidingen. In 2014 was Siobhany Alleyne stagiaire en waren er snuffelstages voor beroepenoriëntatie basisschoolleerlingen.

Producten

Met de groepstentoonstelling 'Wanderlust' heeft CBK Zuidoost zichtbaar gemaakt dat buitenlandse gastverblijven invloed hebben op het oeuvre van kunstenaars. Voor de deelnemende kunstenaars Yasser Ballems, Wouter Klein Velderman, Charlotte Schleiffert, Lydia Schouten, Berend Strik, Su Tomesen en Jolijn de Wolf leidde het verblijf tot een nieuwe beeldtaal, onderwerpkeuze en werkwijze.

Met 'Beziel: zeven kunstenaars over religie, rituelen en de dood' leverde CBK Zuidoost haar bijdrage aan het, door het Amsterdam Museum geponeerde, stadsbrede thema 'De Gelovige Stad'. Ook de opdracht aan Hamid El Kanbouhi sloot hier bij aan. Hij maakte voor de binnenplaats van het Amsterdam Museum 'DJ Dragon'. Dit uit hout gesneden, meer dan 4 meter hoge beeld is een drie dimensionaal antwoord op de vraag: 'Hoe zou religie er uit zien als het een mens zou zijn?'. Het kunstwerk siert nu de binnentuin van CBK Zuidoost.

Het residency programma BijlmAIR, dat wordt uitgevoerd met Stedelijk Museum Bureau Amsterdam en Stichting FLAT, heeft ook in 2014 voorzien aan de behoefte van een internationaal gezelschap kunstenaars om zich tijdelijk te vestigen en in een andere context nieuw werk te ontwikkelen; in dit geval gebaseerd op de context van Amsterdam Zuidoost.

De samenwerking met het basis- en voortgezet onderwijs en buitenschoolse onderwijs speelde in 2014 op vele momenten, al dan niet gekoppeld aan een specifieke tentoonstelling. Met de Open Schoolgemeenschap Bijlmer werd met de afdeling CKV naar verhouding intensief samengewerkt. Bijvoorbeeld in het project 'Beelden in de Binnentuin' waarbij leerlingen als curator optraden of met begeleidde tentoonstellingsbezoeken voor alle eerstejaars.

Voor en met vertegenwoordigers uit het basisonderwijs is in de tweede helft van 2014 gestart met een pilot voor de ontwikkeling van de doorgaande leerlijn 'Zuidoost beeldend' die aan moet sluiten bij de algemene leerdoelen uit



Lydia Schouten, 'Plantage Wecht', aankoop kunstliefen

het Basispakket Educatie zoals ontwikkeld door Mocca. Doel is deze leerlijn in het schooljaar 2015 - 2016 aan alle lokale basisonderwijs instellingen te introduceren.

Belangrijke ontwikkeling is de opening, december 2014, van een tweede locatie: Werkplaats CBK Zuidoost. Deze Werkplaats is gevestigd binnen de broedplaats Heester-veld Creative Community en is voor iedereen die zich wil bekwamen in het maken van beeldende kunst: jong, oud, professional of amateur. Binnen de Werkplaats realiseert CBK Zuidoost een deel van haar educatieve taakstelling. Leerlingen uit het basis- of voortgezet onderwijs gaan aan de slag en krijgen 'hands on' les onder begeleiding van een kunstenaar. Ook wordt de Werkplaats gebruikt voor kunstenaars die met bewoners werken aan kunstprojecten met een participatie-element. Tot slot wordt de Werkplaats een locatie voor commerciële workshops voor amateur-kunstenaars. De Werkplaats is mede gerealiseerd door de goede samenwerking met Woningcorporatie Ymere.

In 2014 is de Werkgroep Kunst Openbare Ruimte meerdere keren bijeen geweest. Deze intersectorale werkgroep van Stadsdeel Zuidoost staat onder regie van CBK Zuidoost. In februari werd een nieuw buitenkunstwerk gerealiseerd: 'STOET' van Dagmar de Kok – Ndegobese. Voorts werd in 2014 opdracht tot uitvoering gegeven aan Mick Eekhout voor de reconstructie van de Bijlmobiel van Loes van der Horst welke voorjaar 2015 wordt opgeleverd. Een nieuwe opdracht is, samen met projectontwikkelaar CBRE, verstrekt aan Karin van Dam. Dit gebeurde nadat bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst extra co-financiering werd gevonden. Dit leidt in 2015 tot een monumentaal landmark-achtig kunstwerk bij het vernieuwde Hoekenrodeplein: City Cells.

Ook in 2014 was de Pop Up KunstKerstMarkt, gericht op de klanten van de kunstuitleen, een groot succes. Op deze middag konden bezoekers kennis maken met kunstenaars die design, sieraden, vazen en andere multiples in onze winkel aanbieden. Deze dag leidde tot merkbaar meerbezoekers en omzet.

Hendrik Beerda Brand Consultancy heeft in opdracht van CBK Zuidoost een relatie-onderzoek uitgevoerd. Enkele conclusies: CBK Zuidoost is een sterk merk met relaties die een sterke binding voelen, de tentoonstellingen zijn de belangrijkste bezoeken, men ziet CBK Zuidoost als een interculturele organisatie, de helft van de respondenten woont in Amsterdam Zuidoost en de rest daarbuiten, veel ondervraagden bezoeken veel minder frequent dan de gemiddelde kunstmuseumbezoeker andere cultuuruitingen, voor 44 % van de Amsterdamse respondenten speelt CBK Zuidoost een belangrijke rol bij hun woonplezier in Amsterdam.

In 2014 werd een vernieuwde website opgeleverd; een website met meer beeld en meer interactieve mogelijkheden om het rijke palet van alle activiteiten van CBK Zuidoost aan het publiek te communiceren. Ook de Facebook pagina van de instelling werd vernieuwd en dynamischer gevuld. Dit alles als onderdeel van de ontwikkeling om minder met drukwerk en méér met digitale media te communiceren. Een deel van het drukwerk dat bij relaties op de mat viel is bovendien vervangen voor drukwerk in de vorm van affichecampagnes door de hele stad. Dit om als instelling beter grootstedelijk zichtbaar te zijn.

De stichting Vrienden van CBK Zuidoost groeide van 15 naar 45 leden. Met een donatie van €1.000 werd de inrichting van Werkplaats CBK Zuidoost mede mogelijk gemaakt. In 2014 werd een gemeenschappelijke Vrienden activiteit georganiseerd in de vorm van een diner aan het kunstwerk UN BBQ van Jennifer Allora en Guillermo Calzadilla in het Nelson Mandela Park.

Activiteitenoverzicht

Beelden in de binnentuin

Educatie / Tentoonstelling

Kunstenaar: Klarence Alberts, Hamid El Kanbouhi, Bastienne Kramer, Boomhuttenfest

Samen met: Open Schoolgemeenschap Bijlmer

Januari - december

Bereik: 2.220

Leerlingen die als gastcuratoren bepalen welke sculpturen te zien zijn in de binnentuin van CBK Zuidoost. Een programma met meerdere lesmomenten waaronder een atelierbezoek bij de kunstenaar en een feestelijke opening. De getoonde beelden wisselen 2 keer per jaar.

Local Heroes

Tentoonstelling

Kunstenaars: Raquel van Haver, Lotte Geeven, Kathrin Schlegel

Januari - februari

Bereik: 234

Talentvolle kunstenaars uit Zuidoost tonen recent werk.

Met de serie 'Local Heroes' stimuleert CBK Zuidoost het lokale kunstklimaat. De tentoonstelling werd geopend door Ryan van Heynegen, cultuurverkenner van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Nieuw!: Buitenkunst in Zuidoost

Tentoonstelling

Kunstenaars: Arno Coenen, Loes van der Horst & Mick Eekhout, Dagmar de Kok - Ndgobese, Gais, Karin van Dam

Bereik: 329

Februari - maart

Een overzicht van vijf nieuwe kunstprojecten in de



Dagmar de Kok-Ndegobese; onderdeel van 'STOET'; kunstwerk openbare ruimte

openbare ruimte. Loes van der Horst ontwierp samen met Mick Eekhout het kunstwerk 'Yellow Wings', een remake van een van de vroegste buitenbeelden in Zuidoost. Dagmar de Kok-Ndegobese maakte voor het nieuwe Ouder Kind Centrum Gaasperdam een vrolijke stapeling van dieren, samen met leerlingen van De Tamboerijn en De Mobiel. Straatkunstenaar Gais uit Brazilië verfde het viaduct Karspeldreef kruising Abcouderpad, nabij Heesterveld Creative Community. Karin van Dam realiseert voor Hoekenrodeplein een nieuw kunstwerk dat in de toekomst de toegangspoort tot de Amsterdamse Poort zal markeren: City Cells.

The art of making art

Educatie

Kunstenaar: Barbara Broekman

Samen met: Exellius Scholengemeenschap Reigersbos, Amsterdam Museum

Bereik: 329

Tentoonstelling als eindproduct van een onderzoek- en leerprogramma voor getalenteerde leerlingen van Exellius. Aan de hand van het onderwerp 'migratie' hebben leerlingen het Amsterdam Museum bezocht en zijn ze op atelierbezoek geweest bij Barbara Broekman. Daarna is men zelf beeldend werk gaan maken waarvan een deel werd geselecteerd voor een overzichtstentoonstelling. Die laatste werd door de leerlingen zelf ingericht. De tentoonstelling reisde daarna door naar de afdeling Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling van de Gemeente Amsterdam.

STOET

Opdracht / Educatie

Kunstenaar: Dagmar de Kok - Ndegobese

Samen met: basisscholen De Mobiel en De Tamboerijn,

Ouder Kind Centrum Gaasperdam

19 februari

Bereik: 150

STOET bestaat uit drie kleurrijke stapelingen van dieren en een collage met tekeningen aan de muur van het vernieuwde Ouder Kind Centrum. De beelden zijn ook speelelementen voor kinderen. Opdrachtgever was Stadsdeel Zuidoost en CBK Zuidoost coördineerde het project. Het kunstwerk grijpt terug op het Zuid-Afrikaanse volksverhaal 'The world's reward'. De Kok heeft zich in haar ontwerpproces ook laten inspireren door de visuele suggesties van de basisschool leerlingen met wie ze, parallel aan de opdracht, een educatief project uitvoerde.

Aanwinsten kunstuitlencollectie

Tentoonstelling

Kunstenaars: Clarence Albert, Barbara Broekman, Nardo Brudet, Liat Elbling, Hans Hellingwerf, Carla Kranendonk, Jan Rothuizen

April - mei

Bereik: 379

Aanwinsten voor de kunstuitlencollectie, eerste helft 2014.

Geknipt voor Zuidoost

Tentoonstelling / Boekpresentatie / Kunstcafé

Kunstenaars: Auke VanderHoek, Hans Mooren

April - mei

Bereik: 379

Werk van twee Bijlmerfotografen bijeengebracht naar aanleiding van de tegelijkertijd gepresenteerde en gelijknamige publicatie 'Geknipt voor Zuidoost'. In die publicatie werd ook de Canon van Zuidoost opgenomen, een geschiedschrijving over het gebied welke eerder verscheen in huis-aan-huis-bladen en die werd geschreven

door Patrick van Meershoek. Auke VanderHoek toonde een selectie uit 'Wij... in Zuidoost', een serie studioportretten van vrienden en familie. Hans Mooren toonde 'Polaroids van Zuidoost' waarin hij zijn dagelijkse ontmoetingen met mensen in Zuidoost in snapshot achtige beelden vastlegde. In dit decor werd een Kunstcafé georganiseerd. GetMixed.FM realiseerde een live radio-uitzending met gasten die over het getoonde in gesprek gingen.

African Junctions: capturing the city

Tentoonstelling

Kunstenaar: Lard Buurman

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Galerie De Looier

April - mei

Bereik: 379

Zes jaar werkte Lard Buurman aan een project over Afrikaanse steden. Hij fotografeerde veertien steden in twaalf landen over het gehele continent. In de beeldvorming van Afrika blijven steden grotendeels onzichtbaar. Documentaires tonen meestal de extremen van geweld, armoede of exotisme. Het dagelijks leven blijft daardoor ongedocumenteerd. De foto's van Buurman geven een beeld van de levendige, maar ook complexe gelaagdheid van deze steden. Ze tonen meerdere momenten in tijd, samengebracht in één scène. Een deel van het werk werd buiten getoond; zes fotodoeken aan het CBKunstplein.

Vrijheidslunch met lezing

Kunstcafé

Kunstenaars: Noraly Beyer, Raymi Sambo

Samen met: Stichting 4 en 5 mei Amsterdam

Mei

Bereik: 60

Op deze middag werden verhalen verteld over verzetsstrijders afkomstig uit de voormalige koloniën. Met een lezing van Noraly Beyer over schrijver Albert Helman en een optreden van acteur Raymi Sambo die voorlas uit een tekst van Cola Debrot.

Beziel: 7 kunstenaars over religie, rituelen en dood

Tentoonstelling

Kunstenaars: Kostana Banovic, Avantia Damberg, Lena Davidovich, Remy Jungerman, Hamid El Kanbouhi, Ida van der Lee en Saliou Traoré

Samen met: Amsterdam Museum, Bijbels Museum, Bijlmer Parktheater, Imagine IC, Joods Historisch Museum, Ons'Lieve Heer op Solder, Protestantse Kerk Amsterdam
Mei - juni

Bereik: 466

Groepstentoonstelling met werk van kunstenaars rond de thema's religie, rituelen en de dood. Het geheel is de bijdrage van CBK Zuidoost aan het programma: 'Amsterdam, De Gelovige Stad', waarlangs diverse instellingen in de stad activiteiten hebben georganiseerd. Onderwerp dat bij alle activiteiten centraal stond: religie en geloofsbelevens in Amsterdam.

Week van de Amateurkunst: Portfoliodag

Participatie

Kunstenaars: Bert Jacobs, Bastienne Kramer, Jenny Wesly
Mei

Bereik: 22

Een dag waarop amateurkunstenaars met hun portfolio konden langskomen voor feedback die werd gegeven door professionele beeldende kunst collega's.



CBKunstplein met 'Mijn kunst op straat' en op de gevel 'Seven Compositions' van Mick La Rock (foto: M. Oudshoorn)

Masterclasses voor amateurkunstenaars

Participatie

Kunstenaars: Bert Jacobs, Bastienne Kramer, Jenny Wesly

Juni

Bereik: 13

Een programma voor amateurkunstenaars die hun vaardigheden willen verbeteren.

DJ Dragon

Opdracht

Kunstenaar: Hamid El Kanbouhi

Samen met: Amsterdam Museum

Mei - september

Bereik: 5.222

Tentoonstelling op locatie: de binnenplaats van het Amsterdam Museum. 'Hoe ziet religie eruit als het een mens zou zijn?'. Deze vraag was het uitgangspunt voor een werk van vier meter hoog dat in Marokko uit hout werd gesneden. El Kanbouhi beoogt met het samengestelde beeld de complexiteit van religie weer te geven.

Cultuurlijn 1102: Urban Spirits

Kunstcafé

Samen met: Bijlmer Parktheater, Imagine IC

Juni

Bereik: 135

Een interdisciplinair dagprogramma met erfgoed, theater/dans en beeldende kunst rond het onderwerp 'religie'.

Yellow Wings: leerlingenproject

Educatie

Kunstenaars: Nicole O'Niel, Natasja Salij, Ineke

Wertheim&Daniel Levie, Ellen Verheijen

Samen met: basisscholen As Soeffah, De Bijlmerhorst, De Polsstok

Juni

Bereik: 250

Een binnenschools lesprogramma waarin leerlingen onder leiding van kunstenaars een vrije interpretatie maakten op het - toekomstige - monumentale buitenkunstwerk 'Yellow Wings' van Loes van der Horst en Mick Eekhout.

Open Art Route Zuidoost

Tentoonstelling

Samen met: Open Ateliers Zuidoost, Heesterveld,

Pand 14, Wijk 7

Juni

Bereik: 69

Tweedaags kunstweekend waarbij alle beeldende kunstinitiatieven van Zuidoost de deuren openen voor publiek.

Bijlmer Zomert

Educatie

Kunstenaar: Heike Tjepkema

Samen met: Krater Theater, Circus Elleboog,

Jeugd Theaterschool Zuidoost

Juli

Bereik: 35

Workshops voor kinderen die niet op vakantie zijn. Dit jaar verzorgde Heike Tjepkema het onderdeel beeldende kunst.

Mijn sculptuur op straat

Educatie

Kunstenaars: Brian Coutinho, Ruben La Cruz&Carolien

Helweg, Neil Fortune

Samen met: Bindelmeer College, Open

Schoolgemeenschap Bijlmer

Juli - december

Bereik: 2.060

Buitententoonstelling op het CBKunstplein.
Uitvergrotingen van ontwerpen van scholieren voor kunstwerken op straat.

Mijn Kunst

Tentoonstelling

Juli - augustus

Bereik: 446

Open podium voor non-professionals in de beeldende kunst. Met een oproep in de krant werden deelnemers gevraagd werk in te leveren. Van 45 mensen is werk getoond. De prijs van de vakjury ging naar Maud Netscher en de publieksprijs ging naar Carla de Rooij.

Wanderlust

Tentoonstelling / Kunstcafé

Kunstenaars: Yasser Balleman, Wouter Klein Velderman, Charlotte Schleiffert, Lydia Schouten, Berend Strik, Su Tomesen en Jolijn de Wolf

Augustus - september

Bereik: 673

Groepstentoonstelling, samengesteld door gastcurator Sasha Dees, van kunstenaars die regelmatig in het buitenland verblijven. Welke invloed heeft dit op hun werk. In dit decor werd een Kunstcafé georganiseerd met kunstenaar Berend Strik, Mayke Jongsma van het Mondriaan Fonds, Rob Knijn van Stichting Heden Den Haag en Sasha Dees. Onderwerp van gesprek: artists-in-residencies in het buitenland en hun functie belicht vanuit verschillende perspectieven: de kunstenaar, de kunst-criticus, de subsidiegever en de organiserende kunstinstelling.

Transit 2014

Opdracht / Tentoonstelling

Kunstenaars: Sarah Payton en Mick la Rock (Aileen Middel)

September - december

Bereik: 77

Een opdracht voor de presentatie van tijdelijk werk in de openbare ruimte, het CBKunstplein. Van Sarah Payton werd de video installatie 'What it seems to be / wat het lijkt te zijn' in reprise genomen; een film over onze relatie met de stad en met elkaar als stedelingen. CBK Zuidoost vroeg graffiti-kunstenaar Mick La Rock te reageren. Dat deed ze met 'Seven compositions'. La Rock beschilderde zes doeken met als vertrekpunt de structuren van de betonnen hoogbouwflats van de Bijlmer. Deze waren te zien aan de gevel van het Bijlmer Sporthal. De feestelijke opening vond plaats tijdens de Dag van 1.000 Culturen.

AIR Zuidoost 2014

Residentie / Tentoonstelling

Kunstenaars: Roy Alter, Buren, Jan Hoel, Erka Nissisen, Irina Popova, Paula Salas

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Stichting FLAT, Stichting Open Ateliers Zuidoost
November - december

Bereik: 272

Overzichtstentoonstelling van kunstenaars die in 2014 als artist in residence verbleven bij diverse culturele initiatieven in Amsterdam Zuidoost. De residenten van CBK Zuidoost en SMBA verbleven in de studio van BijlmAIR. CBK Zuidoost vraagt hen werk te maken dat reflecteert op de samenleving van Amsterdam Zuidoost.



'Wanderlust'; voorgrond: Wouter Klein Velderman; achtergrond: Berend Strik (foto: Auke VanderHoek)

Aanwinsten kunstuitleencollectie

Tentoonstelling

Kunstenars: Raquel van Haver, Scarlett Hooft Graafland, Hamid El Kanbouhi, Otto Krol, Patricia Ma A Jong, Martijn de Jonge, Maud Netscher, Lydia Schouten

December

Bereik: 336

Aanwinsten van de kunstuitleen, tweede helft van 2014.

Pop-up KunstKerstMarkt

Kunstenars: Celine van den Boorn, Ditte Brouwers, Krista van Dijk, Nelly van Dijk, Abu Kanu, Dagmar de Kok, Jantine Kroeze, Helen Martina, Irina Popova, Ellen Rijdsdorp, Olav Slingerland, Eveline van Veen, Peter Vial, Joke Visser, Marieke de Vree

December

Bereik: 60

Een initiatief waarbij de makers van producten uit de winkel van CBK Zuidoost éénmalig zelf in huis zijn om hun sieraden, vazen en multiples niet alleen te verkopen maar ook om het winkelende publiek er over te vertellen.

BIJLAGEN

Samenwerkverbanden

CBK Zuidoost heeft in 2014 met de volgende instellingen samengewerkt en/of aan de volgende instellingen diensten geleverd:

Amsterdam Museum
Amsterdams Fonds voor de Kunst
Bijbels Museum
Bijlmer Parktheater
CBRE Dutch Office Fund
CBRE Dutch Retail Fund
Circus Elleboog
Cultuur Platform Zuidoost
Cultuurlijn 1102
Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, Gemeente Amsterdam
Galerie De Looier
Get Mixed.FM
Heesterveld Creative Community
Imagine IC
JINC!
Jeugd Theaterschool Zuidoost
Joods Historisch Museum
Krater Theater
Mocca
MV LevievanderMeer



"Wanderlust"; met een werk van Remy Jungerman (foto: L. Hoof)

Onderwijs:

Basisonderwijs: As Soeffah, De Bijlmerdrie, De Bijlmerhorst, Het Gein, Holendrechtschool, De Mobiel, Mytylschool, De Polsstok, De Rozemarn, Shri Laksmischool, De Tamboerijn
Voortgezet onderwijs: Bindelmeer College, Exellius, Open Schoolgemeenschap Bijlmer,
MBO: ROC Almere, ROC van Amsterdam Stellecollege
Naschoolse opvang: Kortvoort, Shri Laksmischool, Bijlmerdrie, IMC Weekendschool
Ons' Lieve Heer op Solder
Ouder Kind Centrum Gaasperdam
Pand 14
Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost
Protestantse Kerk Amsterdam
Reade
Rotary Club Amsterdam Arena
Reflexo Urban Art
Stadsdeel Zuidoost
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
Stichting 4/5 mei Amsterdam
Stichting FLAT
Stichting Open Ateliers Zuidoost
Stichting Vrienden van CBK Zuidoost
Stichting Zuidoost Partners
Week voor de Amateurkunst
WISE Guys
Wijk 7
Swazoom
Ymere

Sponsoren

In 2014 werd financiële of immateriële sponsoring ontvangen van:
Heptagon Consultants
Van Riemsdijk Top Movers
Stichting Vrienden van CBK Zuidoost

Bezoek leerlingen basisschool (foto: A. Zondervan)





Bezoekers 'Local Heroes' bewonderen werk van Raquel van Haver (foto: M. Oudshoorn)

Colofon

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost
Anton de Komplein 120
1102 DR Amsterdam Zuidoost
T 020 25 25 401
E info@cbkzuidoost.nl
I www.cbkzuidoost.nl

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost is
onderdeel van het Stadsdeel Zuidoost
Amsterdam

X Gemeente
X Amsterdam
X Zuidoost



Ontwerp: MV LevievanderMeer
Tekst: CBK Zuidoost (Annet Zondervan)
© Centrum Beeldende Kunst Zuidoost 2015