



**Jaarverslag 2012**

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost



## Jaarverslag 2012

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost



Bezoeker 'Mijn kunst op straat' (foto: P. Hernandez)

6	Samenvattende inleiding
8	Beleid
15	Organisatie
17	Financiën
20	Ontwikkelingen
29	Activiteitenoverzicht
	<b>Bijlagen</b>
41	Samenwerkverbanden
42	Sponsors
44	Verantwoording
45	Colofon

## Samenvattende inleiding

CBK Zuidoost is de kortste weg naar kunst van vandaag met inspiratie uit alle delen van de wereld. CBK Zuidoost programmeert hedendaagse beeldende kunst vanuit een interculturele invalshoek en brengt een breed publiek op verschillende locaties in contact met actuele beeldende kunst.

In 2012 vierde CBK Zuidoost haar 25-jarige bestaan. De jubileumtentoonstelling 'Zilver: CBK Zuidoost bekennt kleur' bestond uit een groepsexpositie met werken die uitnodigden tot discussie en participatie. De kunstwerken waren geselecteerd rond onderwerpen als religie, identiteit, globalisering, interculturaliteit en (de-)kolonisatie. Aanvullende activiteiten zorgden voor extra reuring: leerlingen als rondleiders, masterclasses voor amateurkunstenaars, een debat over het belang van cultuurspreiding en de publicatie 'Echt voor iedereen' ter ere van het fenomeen kunstuitleen. Zo weerspiegelde 'Zilver' de werkwijze van CBK Zuidoost.

In 2012 organiseerde CBK Zuidoost in totaal 24 projecten met een team van 10 personen waaronder 2 vrijwilligers. Hiermee bereikte de instelling tenminste 18.800 personen. Het centrum kende circa 60 samenwerkingsverbanden waaronder 18 met scholen in het basis- en voortgezet onderwijs.



## **Beleid**

### **Missie**

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost ontsluit actuele beeldende kunst met interculturele accenten voor een breed publiek. Artistieke kwaliteit en publieksbereik zijn voor CBK Zuidoost gelijkwaardige uitgangspunten die ons activiteitenprogramma vormgeven. Ons motto is: 'Centrum Beeldende Kunst Zuidoost: de kortste weg naar kunst van vandaag met inspiratie uit alle delen van de wereld'.

### **Visie**

Voor CBK Zuidoost is de splitsing westerse en niet-westerse kunst een onderscheid dat achter ons ligt. De migratiesamenleving heeft ook in de beeldende kunst geleid tot transnationale vormgeving met culturele connotaties die aan meer refereren dan aan het witte Nederlandse erfgoed. Dit inhoudelijke gegeven is de richtinggevende leidraad in de programmering van alle activiteiten van CBK Zuidoost. De interculturele samenleving van stadsdeel Zuidoost - waar CBK Zuidoost is gevestigd - is voor deze zienswijze een continue inspiratiebron.

Publieksgericht programmeren zit in de genen van de instelling. In onze projecten zoeken we thematisch aansluiting bij sociaal maatschappelijke onderwerpen die belangrijk zijn voor ons publiek. De leef- en belevingswereld van ons publiek geeft mede richting aan de programmering. We trekken niet alleen de kunstkenner, maar ook mensen die interesse hebben in een onderwerp en daarna de kunst. Daarnaast geven we mensen een actieve rol als maker of als adviseur.

Op deze manier ontstaat actief 'ownership' tussen CBK Zuidoost en haar publiek. CBK Zuidoost werkt mede daarom intensief samen met een veelheid aan partners in het sociaal-maatschappelijke en culturele veld.

Kernproducten zijn:

Tentoonstellingen & Artist in residence, Educatie & Participatie, Kunstuitleen & CBKadoshop, Opdrachten.

Visie feiten:

- CBK Zuidoost speelt via uitwisseling en samenwerkingsverbanden een actieve rol binnen het netwerk van Amsterdamse culturele instellingen.
- Voor CBK Zuidoost is actuele beeldende kunst ook een instrument dat kan worden ingezet voor sociale -, ruimtelijke - en onderwijsvernieuwing.
- Met haar programmering levert CBK Zuidoost een bijdrage aan de inkomens- en oeuvre-ontwikkeling van beeldende kunstenaars.
- CBK Zuidoost levert met haar aanwezigheid een positieve bijdrage aan het woon- en leefklimaat in Stadsdeel Zuidoost.
- Binnen de programmering worden dwarsverbanden gelegd zodat één project leidt tot meerdere activiteiten. Ervaring leert dat op deze manier meer én meerdere soorten publiek worden bereikt.
- CBK Zuidoost presenteert niet alleen projecten in huis, maar ook op plekken waar van nature veel publiek is zoals in semi-openbare ruimtes en op straat.

### **Publiek**

CBK Zuidoost bereikt een breed publiek. Mensen die wonen en werken in Amsterdam Zuidoost en mensen die afkomstig zijn uit groot Amsterdam en daarbuiten. Mensen met een beginnende interesse in beeldende

kunst. En mensen die horen tot de meer 'ingewijden' in de kunst: kunstenaars, professionals uit de culturele sector, kunstdocenten met leerlingen en in cultuur geïnteresseerden.

Qua afkomst gaat het om een gemengd publiek. Dit geldt ook voor leeftijd. Met de educatie bereiken we kinderen en jongeren, van 4 tot 18 jaar. De tentoonstellingen en de kunstuitlenen trekken vooral 25-plussers. Maar omdat tentoonstellingen en de kunstuitleencollectie cultureel kapitaal vormen voor schoolprojecten bedienen zij zo ook een jong publiek. Permanente en tijdelijke kunstprojecten in de openbare ruimte bereiken het meest gedifferentieerde publiek denkbaar: iedereen in de straten van Zuidoost.

Uit postcoderegistratie van bezoekers blijkt ons publiek te wonen in Amsterdam Zuidoost en in groot Amsterdam; vooral Oost, Centrum en Zuid. Ook uit de regio - Almere, Zaandam en Amstelveen - trekt CBK Zuidoost publiek.

### **Uitgangspunten per kernproduct**

#### *Tentoonstellingen & Artist in residence*

- Artistieke kwaliteit
- Onderwerpen die aansluiten bij leef- en belevingswereld publiek
- Aandacht voor interculturele perspectieven

CBK Zuidoost toont werk dat al is gemaakt, maar is ook opdrachtgever voor nieuw werk. Dit geeft kunstenaars de gelegenheid oeuvre te ontwikkelen. En CBK Zuidoost verkrijgt via opdrachten inhoudelijke producten die thematisch aansluiten bij de leef- en belevingswereld van het publiek.

Een deel van de opdrachten is gekoppeld aan een specifieke locatie, gelegen buiten de muren van de

organisatie. Op die manier ontstaan contextgebonden presentaties op openbare plekken waar van nature veel publiek is.

Het residentieprogramma Bijlmer Artist In Residence (BijlmAIR) wordt gerealiseerd in samenwerking met Stedelijk Museum Bureau Amsterdam en de kunstenaarsorganisatie FLAT. Twee keer per jaar is er een open inschrijving. Deelnemers krijgen de gelegenheid werk te ontwikkelen dat een inhoudelijke relatie heeft met de transnationale, interculturele samenleving van Amsterdam Zuidoost. Residenten worden geselecteerd door een commissie.

#### *Educatie & Participatie*

- Op maat ontwikkelen
- Receptief (kijken) en actief (doen)
- Primair onderwijs, voortgezet onderwijs, buitenschoolse opvang, volwasseneneducatie
- Binnen- en buitenschools
- Aansluiten bij het (onderwijs)curriculum
- Aansluiten bij leef- en belevingswereld
- Vakoverschrijdend, interdisciplinair

Talentontwikkeling is integraal onderdeel van onze artistieke opdracht. Dit gebeurt met lesprogramma's in het onderwijs en met activiteiten die zich richten op mensen die zich in hun vrije tijd bezighouden met actieve kunstbeoefening.

De educatieve projecten gaan vaak over meer dan alleen beeldende vorming. Via kijken naar en praten over de getoonde kunstwerken wordt een bijdrage geleverd aan vakken als wereldoriëntatie en taalontwikkeling.

De kunstuitleencollectie is voor het educatieprogramma een rijk geschakeerd onderwijsmiddel waarbinnen allerlei onderwerpen en thema's te vinden zijn. Bovendien is het een gebruikerscollectie. De leerlingen mogen niet alleen kunst kijken, ze mogen er ook aan zitten.

Voor amateurkunstenaars in de beeldende discipline is CBK Zuidoost een plek waar men met vragen terecht kan en waar een keer per jaar werk wordt getoond in een groepstentoonstelling.

#### *Opdrachten*

- Artistieke kwaliteit
- Monumentale permanente kunstopdrachten
- Aansluiten bij de stedenbouwkundige en sociale context

CBK Zuidoost coördineert vraagstukken die spelen rond het openbare kunstbezit van Stadsdeel Zuidoost. Dan gaat het om zaken als communicatie over het bestaande openbaar kunstbezit alsook vragen over beheer en onderhoud van de buitenbeelden. Ook speelt CBK Zuidoost een rol in het initiëren van nieuwe opdracht-situaties en het begeleiden van de realisatie van zo'n opdracht.

#### *Kunstuitleen & CBKadoshop*

- Artistieke kwaliteit
- Jonge kunstenaars
- Interculturele variatie en inspiratie
- Diversiteit in techniek

CBK Zuidoost is een kunstuitleen met een interculturele component. In het aankoopbeleid is gerichte aandacht voor kunst die komt van andere continenten. Inhoudelijke

uitgangspunten worden gecombineerd met pragmatische gegevens: Welk soort werk is populair bij klanten? Welke techniek moet worden aangekocht om de diversiteit in stand te houden? Hoeveel kunstwerken zijn nodig om de omvang van de collectie op peil te houden? Hoe onderscheidt de collectie zich van andere kunstuitlenen? De nieuwe werken worden twee keer per jaar middels een expositie aan het publiek gepresenteerd.

De aankoopprocedure ziet er als volgt uit. Twee keer per jaar vindt een portfolioschouw plaats. Kunstenaars melden zich op eigen initiatief of worden aangedragen door medewerkers van CBK Zuidoost. Op basis van een eerste selectie wordt contact gemaakt met kunstenaars, vaak gevolgd door een atelierbezoek. De definitieve aankoop vindt plaats op het atelier of aan de hand van een selectie werken die door de kunstenaar wordt gebracht.

Met de module 'Kunstuitleen op maat' worden bedrijven bediend. CBK Zuidoost selecteert kunst binnen een door de klant aangedragen thema of onderwerp en richt vervolgens met de leenwerken de bedrijfsruimten in. Hierbij gebruikt CBK Zuidoost kunstwerken in bruikleen verkregen bij kunstenaars die daarvoor een vergoeding krijgen.



## Organisatie

### Bestuurlijke organisatie

CBK Zuidoost is onderdeel van het Amsterdamse Stadsdeel Zuidoost, directie Realisatie.

### Formatie

5,42 fte betaald en 0,6 fte vrijwillig

Directeur: Annet Zondervan. Stafmedewerkers:

Eva Brinkman, Maureen Cox, Niesje Johannes (tot 1 mei), Renske de Jong, Delano Mac Andrew (vanaf 1 mei), Sophia Peroti (tot 1 november). Publieksmedewerkers: Ella Harris, Lucy Hooft, Phillips Hernandez. Vrijwilligers: Gitta Grol en Roza Jakovcevska.

### Budget

Exploitatie in 2012: € 715.096

### Publieksbereik

18.800 bezoekers, gebaseerd op 24 projecten  
1.123 telefonische informatieverzoeken

#### *Publieksbereik per functie*

15.426 Tentoonstellingen & Artist in residence  
exclusief het indirecte publieksbereik voor kunst  
in de openbare ruimte en internet

2.212 Kunstuitleen & CBKadoshop  
608 abonnement particulier x factor 1,5 = 912  
personen  
215 abonnement non-profit en bedrijf x factor 2 =  
430 personen  
29 abonnement school x 30 leerlingen per klas =  
870 personen



### Samenstelling collectie

Omvang collectie 3.008 (inclusief 741 consignatiewerken)  
40% van de aankopen in 2012 valt onder de definitie  
intercultureel. Dit is kunst die in beeldtaal niet alleen is  
geïnspireerd op de westerse canon van de  
kunstgeschiedenis.

In 2012 zijn 55 kunstwerken aangekocht met een budget  
van € 41.882.

### Selectie commissie BijlmAIR

De samenstelling van de selectiecommissie voor het artist  
in residence project BijlmAIR was in 2012:

Jelle Bouwhuis, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam;  
Irene de Craen en Merel van t' Hullenaar, beiden van  
Stichting FLAT; Renske de Jong, CBK Zuidoost.



## Financiën

### Jaarcijfers

<i>Lasten</i>	
Personeel	€ 348.676
Huur	€ 70.358
Algemene kosten	€ 89.597
Directe kosten	€ 206.465
	<hr/>
Totaal	€ 715.096
<i>Baten</i>	
Inkomsten Kunstuitleen en Cadeaushop	€ 129.859
Subsidie Gemeente Amsterdam	€ 85.740
Inkomsten overig (marktwerking en fondsen)	€ 34.755
Stadsdeel Zuidoost (netto)	€ 464.743
	<hr/>
Totaal	€ 715.096

Algemene kosten zijn indirecte kosten met als  
voornaamste posten: energie, telefoonkosten en porti,  
onderhoudskosten, verzekering, schoonmaakkosten,  
bewaking, drukwerk, kantoorbehoeften.

De inzet van het Stadsdeel Zuidoost wordt gebruikt  
ter dekking van de indirecte kosten (waaronder als  
voornaamste de huurkosten pand en loonkosten  
personeel) en een deel van de directe kosten op de  
producten Tentoonstellingen & Artist in residence,  
Educatie & Participatie en Opdrachten. In 2012 is er met  
de middelen van Stadsdeel Zuidoost bovendien een  
bijdrage geleverd aan de marketing van het stads-  
deelbrede cultuurproject 'Open Art Route Zuidoost'.



Uit de kernproducten van CBK Zuidoost worden ook eigen middelen gegenereerd voor de exploitatie. De kunstuitleen draait op basis van marktprincipes.

De nettobijdrage van het Stadsdeel Zuidoost aan CBK Zuidoost bedraagt € 480.960

De via derden en eigen inkomsten gegenereerde baten van CBK Zuidoost omvatten € 234.136.

CBK Zuidoost genereert via de bijdrage van Stadsdeel Zuidoost een tweede geldstroom die wordt gebruikt voor realisatie van de missie. Er is sprake van een multiplier effect.



## Ontwikkelingen

### Beleid

CBK Zuidoost is opgenomen in het lopende Kunstenplan Amsterdam 2009-2012. Het verslagjaar is het laatste van deze vierjarige kunstenplanperiode. Met een subsidie van € 85.740 in 2012 financiert de instelling een voornaam deel van haar activiteiten.

In 2012 heeft de Amsterdamse Kunstraad positief geoordeeld over de subsidieaanvraag van CBK Zuidoost voor de Kunstenplanperiode 2013-2016. Het positieve advies van € 85.000 is december 2012 door de Gemeente Amsterdam overgenomen.

De Amsterdamse Kunstraad over CBK Zuidoost (uit: *Kiezen voor perspectief Adviezen Amsterdamse Kunstraad 2013-2016*):

“Het CBKZO reikt met zijn programmering en activiteiten ver buiten de grenzen van Amsterdam-Zuidoost [...]. CBKZO heeft een duidelijke visie: het biedt ruimte voor beeldende kunst waarbij er geen onderscheid is tussen westerse en niet-westerse kunst. Veel of bijna alle activiteiten hebben een sterke sociaal-maatschappelijke invalshoek en zijn zeer publieksvriendelijk. Als laagdrempelig presentatie- en productiehuis verbindt het met het grote aantal georganiseerde activiteiten kunst met de interculturele samenleving en de organisatie speelt een grote rol in de (lokale) gemeenschap met betrekking tot cultuurparticipatie, kunsteducatie, talentontwikkeling en de broedplaatsfunctie. Het centrum verdient lof voor de langdurige samenwerking met een groot aantal basis- en middelbare scholen.

Kwalitatief legt CBKZO de lat ook hoog. [...] De kunstenaars die CBKZO exposeert hebben een hoog kwaliteitsniveau en zwermen vaak verder uit in de Nederlandse kunstwereld. Het CBKZO voorziet zo in een niche die heel goed wordt uitgewerkt in de programmering. Niet alleen de (niet-westerse) kunst en kunstenaar krijgen welverdiende aandacht, ook de bewoners van Zuidoost krijgen die volop in de vorm van toegankelijke tentoonstellingen en debatten, binnenschoolse en buitenschoolse kunsteducatie en een kunstuitleen. In dit deel van de stad waar weinig culturele voorzieningen zijn is het CBKZO extra belangrijk. Dat het toepassen van een multicultureel concept niet louter theorie is maar de praktijk, is een bijzondere lovenswaardige verdienste van het centrum. Door zijn talrijke strategische samenwerkingsverbanden weet het CBKZO (nieuw) publiek te bereiken en te behouden. De kunstraad heeft gezien de plannen en de reeds behaalde resultaten het volste vertrouwen in de toekomst van CBKZO. [...] De kunstraad vindt het [...] van groot belang voor de stad als geheel, dat ook buiten de geijkte kunstplaatsen in de stad een kwalitatief hoogwaardig kunstcentrum kan bestaan. Bovendien legt CBKZO met zijn activiteiten een link tussen kunst- en cultuurbeleving die plaatsvindt in de periferie en in het centrum van de stad. Het centrum vervult zo een belangrijke netwerkfunctie in het Amsterdamse culturele veld”

Vanuit het wenkende perspectief van dit advies is in 2012 gewerkt aan de ambities op het gebied van strategische samenwerkingsverbanden met het doel meer en nieuw publieksbereik.

Met het Bijlmer Parktheater en Imagine IC is een structuur voor thematisch interdisciplinaire programmering vastgesteld. Bovendien komen er gemeenschappelijke marketing en pr-acties om meer aandacht te creëren voor Zuidoost als culturele hotspot.

Met het Amsterdam Museum is het plan om actuele kunst in te zetten om de erfgoedcollectie van het museum op een vernieuwende manier te ontsluiten, verder ingekleurd. Het Amsterdam Museum hoort samen met het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam tot de vaste culturele partners van CBK Zuidoost die gevestigd zijn in het centrum van de stad.

Het nieuwe sponsorbeleid is in 2012 verder ingevuld met de keuze om binnen de bestaande formatie uren vrij te maken voor de functie van Stafmedewerker Sponsor- en fondsenwerving. Het lidmaatschap van de Rotary Club Amsterdam Arena en de Bedrijvenvereniging Zuidoost is gecontinueerd. De Stichting Vrienden van CBK Zuidoost is opgericht. Bestuursleden: voorzitter Monique Brewster, penningmeester Robert Caprino, secretaris Maureen Cox.

In 2012 is het bestaande team vrijwilligers uitgebreid met de komst van Roza Jakovcevska. Het team vrijwilligers omvat nu 0,6 fte. Vrijwilligersbeleid is voor CBK Zuidoost belangrijk omdat het meer personele armslag geeft, maar ook omdat het bijdraagt aan het maatschappelijke draagvlak van de organisatie.

Naast ruimte voor vrijwilligers maakt CBK Zuidoost ook graag plek voor stagiaires. Vaak gaat het om stageverzoeken van leerlingen uit het lokale basis- en voortgezet onderwijs of uit lokale ROCopleidingen. Soms zijn het stageverzoeken van studenten uit branchegerichte

opleidingen zoals Hogeschool In Holland Toerisme. In 2012 zijn in CBK Zuidoost 2 stagiaires werkzaam geweest: Orfé Eikenhout en Nancy Rustenburg.

De locatie van CBK Zuidoost biedt stedelijke initiatieven de ruimte om zich op een inhoudelijk geschikte en kwalitatieve plek in het stadsdeel Zuidoost te presenteren. CBK Zuidoost is ook op deze manier een verbindende speler in het Amsterdamse culturele netwerk. Voorjaar 2012 was het Amsterdams Fonds voor de Kunst te gast voor haar buurtgebonden informatiebijeenkomst gericht op nieuwe subsidieaanvragers. Voor Stichting Mokka is CBK Zuidoost een partner waarmee wordt gewerkt aan de invulling van het Basispakket Kunsteducatie en dan in het bijzonder de pilot voor het domein beeldende kunst. CBK Zuidoost was bovendien de locatie voor een matchingsbijeenkomst tussen lokale culturele - en onderwijsinstellingen. Met Cultuur-Ondernemen en Stadsdeel Zuidoost organiseerde CBK Zuidoost ter afsluiting van het project Face2Face een Kunstcafé over cultureel ondernemerschap voor jonge talentvolle kunstenaars uit Zuidoost.

Met CBK Rotterdam, Heden Den Haag, CBK Groningen en Het Kunstenlab Deventer is tweejaarlijkse een intervisiebijeenkomst waarin uitwisseling van kennis, netwerk en projecten plaatsvindt.

### **Producten**

Het 25-jarige bestaan van CBK Zuidoost is uitbundig gevierd met het project 'Zilver: CBK Zuidoost bekend kleur'. Alle producten van de instelling zijn in verbondenheid gepresenteerd. Op de feestelijke opening spraken Carolien Gehrels en Urwin Vyent, de wethouders

Kunst van de Gemeente Amsterdam en het Stadsdeel Zuidoost, lovende woorden.

Het residentieprogramma BijlmAIR kent ook in dit verslagjaar een internationaal georiënteerd deelnemersveld. Naast Nederlanders zijn in de atelierwoning in Florijn kunstenaars werkzaam geweest uit Marokko, Zuid-Afrika, Amerika, Nigeria.

Het samenwerkverband met Stedelijk Museum Bureau Amsterdam is met een extra dimensie gerealiseerd. CBK Zuidoost was een annex-locatie voor het SMBA project 'Time, Trade & Travel'. Kunstenaars Bernard Akoi-Jackson, Dorothy Akpene Amenuke, Serge Attukwei en Jeremy Quarsie - allen lid van de Ghanese Nubuke Foundation - zijn op bezoek geweest in Zuidoost, met als spontaan resultaat een dansperformance op het CBKunstplein.

Ook in 2012 hebben CBK Zuidoost en Stichting Open Ateliers een koppeling gezocht tussen hun residencies en Krater Theater. Twee kunstenaars met interesse in vraagstukken rond identiteit en slavernijgeschiedenis werkten gelijktijdig in Zuidoost. Ze maakten samen een nieuw werk dat is getoond op het Black Magic Woman Festival.

CBK Zuidoost heeft haar binnenschoolse educatieve aanbod zichtbaar gemaakt in de brochure: 'Cultuureducatie aanbod 2011 – 2012' een initiatief van Stadsdeel Zuidoost. Hierin is het cultuureducatieve aanbod van alle culturele instellingen binnen het stadsdeel gebundeld.

Nieuw zijn in 2012 de Masterclasses die CBK Zuidoost organiseerde ter ere van haar 25-jarige jubileum.

Dit als cadeau van de organisatie aan bevlogen amateurkunstenaars. Met als docenten: Walter Bosman, Jikke van Loon en Jenny Wesly.

In 2012 is de Werkgroep Kunst Openbare Ruimte (WKOR) 4 keer bijeen geweest. De WKOR is een intersectorale werkgroep van het Stadsdeel Zuidoost onder regie van CBK Zuidoost. De oplevering van het kunstwerk 'Hub Holendrecht' van Arno Coenen, dat bestaat uit een monumentaal mozaïek van gekleurde betontegels, is uitgesteld tot najaar 2013. Dit vanwege asbestproblemen in het nabij gelegen buurthuis. Deze opdracht is onderdeel van het convenant Kunst Openbare Ruimte tussen Stadsdeel Zuidoost en het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Voor de reconstructie van de Bijlmobiel van Loes van der Horst - één van de eerste buitenbeelden van de Bijlmer - is eind 2012 cofinanciering gevonden bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst. De oplevering staat gepland voor voorjaar 2014.

Marktwerking op het product Tentoonstellingen is in 2012 gerealiseerd met de opdracht van het Landelijk Samenwerkingsverband Aandachtswijken. Ook de tijdelijke tentoonstellingen bij de Dienst Maatschappelijke Ontwikkelingen zijn tegen betaling gerealiseerd. De Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam is daarentegen in 2012 gestopt met het inhuren van CBK Zuidoost voor de inrichting van hun atrium. Dit vanwege bezuinigingen.

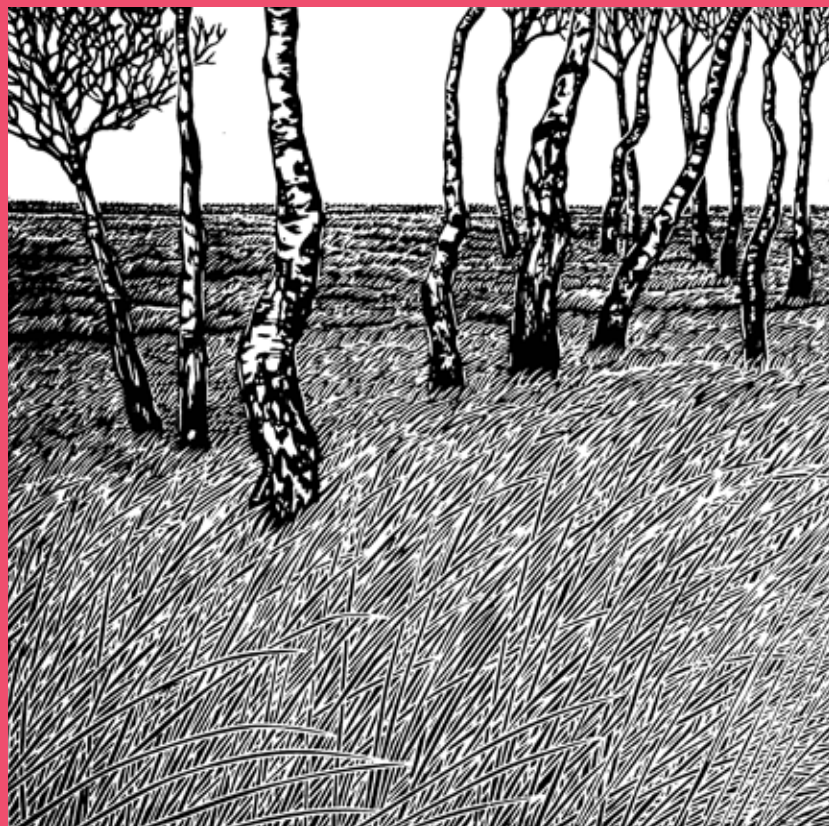
CBK Zuidoost heeft in opdracht van Stadsdeel Zuidoost samen met Stichting Open Ateliers de marketing en pr gecoördineerd voor de eerste Open Art Route Zuidoost. Door Hans Meiboom Communicatie is een nieuwe visuele



identiteit ontworpen die samen met De Wolven public relations is gecommuniceerd.

In oktober is in het Bijlmer Parktheater het debat 'Eerlijk zullen we alles delen?' georganiseerd over het thema cultuurspreiding. De meerwaarde voor de stad Amsterdam van kunstaanbod in de periferie en het verdeling van (de-) centrale kunstbudgetten zijn bediscussieerd. Dit in het licht van de toekomstige bestuurlijke stelselwijziging van het bestuur van Amsterdam. Gespreksleider: Neske Beks. Sprekers: Paul Spies, directeur Amsterdam Museum, Sylvia Dornseiffer, directeur Amsterdams Fonds voor de Kunst en Zafer Yurdakul, directeur Podium Mozaïek.





## Activiteitenoverzicht

### DMO Turkije

*Kunstuitleen op maat / Tentoonstelling*

Kunstenaars: Nuray Atas, Bülent Evren, Arhan Günermengi, Ahmet Polat, Isik Tüzüner

Januari - juni

Bereik: 1.850

Thematische presentatie in de kantoren van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente Amsterdam. Dit keer naar aanleiding van de opheffing van 400 jaar handels- en culturele betrekkingen tussen Turkije en Nederland. Vijf kunstenaars met banden in beide landen.

### Beelden in de binnentuin

*Tentoonstelling*

Kunstenaars: Carla Rump, Rick Keijzer, Hartmut Wilkening, Iris le Rütte

Januari - december

Bereik: 2.290

In de binnentuin van CBK Zuidoost, die wordt gedeeld met de zorginstellingen Cordaan, Amsta en Stadsdeel Zuidoost, staan drie plateaus. Hierop programmeert CBK Zuidoost doorlopend beelden van verschillende kunstenaars en in wisselende samenstelling.

### **A possible life: Conversations with Gualbert**

*Tentoonstelling / Educatie*

Kunstenaar: Ben Krewinkel, Gualbert

Januari - april

Bereik: 916

Een tentoonstelling en boek over de ongedocumenteerde

Gualbert uit Niger die medeauteur is van het project.

'A possible life' geeft zicht op het leven in de illegaliteit.

De tentoonstelling omvatte foto's en een film van

Krewinkel en kiekjes en documenten uit het privéarchief

van Gualbert. Zijn leven is exemplarisch voor andere

ongedocumenteerden in Nederland. Met Imagine IC en

het Bijlmer Parktheater werden interdisciplinaire lessen

ontwikkeld rond erfgoed en taalverwerving. Poetry pusher

Justin Samgar opende het project. Krewinkel is met dit

project genomineerd voor de Dutch Doc Award 2013.

### **BijlmAIR: Empire bakermat (meanwhile in Holland)**

*Artist in residence / Tentoonstelling*

Kunstenaar: Arno Coenen

Samen met: de Morgenster, de Holendrechtsschool,

Buurtgenoten Holendrecht

Maart - april

Bereik: 268

'Hub Holendrecht' is een monumentaal kunstwerk van

Arno Coenen en bestaat uit een tegeltableau dat in 2013

aan het Holendrechtplein verschijnt. In het tegeltableau

wordt een middeleeuws wapenschild opgenomen: 'Het

Wapen van Holendrecht'. Leerlingen van basisscholen en

buurtbewoners hebben in workshops voorstellen van

ontwerpen gemaakt die werden geëxposeerd. Coenen

heeft uit alle ideeën een definitief ontwerp van 'Het

Wapen' opgenomen in 'Hub Holendrecht'.

### **Oso Sma: The hanging gardens of B**

*Opdracht / Tentoonstelling*

Kunstenaars: Daniela Bershan

Mei - september

Samen met: Cultureel Educatief Centrum Zuidoost,

Schoolwerktuinen Zuidoost, Inburgering CEC

Bereik: 2.100

Jaarlijkse opdracht. Kunstwerk in het atrium van het CEC

dat voor de opdracht tevens als tijdelijk atelier fungeert.

Een sculptuur als hangende moes- en kruidentuin

gemaakt van gerecyclede PET flessen en PVC folie.

### **Kersvers in de collectie van de kunstuitleen**

*Tentoonstelling*

Kunstenaars: Nuray Atas, Laurence Aëgerter, Dana

Baginska, Lon Buttstedt, Elsbeth Cochius, Els de Does,

Jacomijn den Engelsen, Rick Keijzer, Sandra Kruisbrink,

Nicole Ladrak, Runny Margarita, Iris le Rütte, Arkadiy

Nasonov, Carla Rump, Paul Smulders, Laurien Sneep,

Ruud Spil, Gerda ten Thije, Anton Vrede, Erwin de Vries,

Hans Wap

April - mei & November - december

Bereik: 794

Twee keer per jaar presenteert CBK Zuidoost de recente

aanwinsten voor de kunstuitleencollectie. De collectie van

CBK Zuidoost bestaat uit hedendaagse werken met

interculturele accenten en kent een grote diversiteit aan

technieken: schilderijen, foto's, tekeningen, grafiek,

beelden en andere objecten.

### **Kunstenaar in de klas**

*Educatie / Tentoonstelling*

Kunstenaars: Simone Henken, Daniel Levie, Ineke

Wertheim, Agnes Zuiker

Samen met: De Blauwe Lijn, De Rozemarn, Prof. Dr. J.J.

Dumontschool

April - mei

Bereik: 399

In workshops op school onder leiding van kunstenaars maakten leerlingen voorstellen voor kunstwerken op straat. De tentoonstelling toonde de ontwerpen geïnspireerd op het thema 'Helden'. Een deel ervan is uitvergroot, bewerkt en in de zomer geëxposeerd op het CBKunstplein tegenover de instelling.

### **Mijn sculptuur op straat**

Kunstenaars: Simone Henken, Daniel Levie, Ineke

Wertheim, Agnes Zuiker

Samen met: De Blauwe Lijn, De Rozemarn, Prof. Dr. J.J.

Dumontschool

Tentoonstelling

Mei - augustus

Bereik: 1.336

Buitententoonstelling op het CBKunstplein.

Uitvergrotingen van ontwerpen van scholieren voor kunstwerken op straat. De uitvergrotingen werden gerealiseerd door firma Woodworks.

### **Local Heroes**

*Tentoonstelling / Kunstcafé*

Kunstenaars: Neil Fortune, Hervé Hubert, Angela Tellier

Samen met: Cultuur – Ondernemen

Mei - juni

Bereik: 510

Jonge talentvolle kunstenaars uit Zuidoost tonen hun recente werk. Met 'Local Heroes' stimuleert CBK Zuidoost het lokale kunstklimaat. Tijdens de tentoonstelling werd samen met Cultuur – Ondernemen in het kader van het project Face2Face een Kunstcafé georganiseerd over de kunstenaar als beginnende ondernemer.

### **Bijlmer Zomert: helden in hout**

*Educatie*

Kunstenaars: Ruben La Cruz, Karolien Helweg

Samen met: Krater Theater, Circus Elleboog, Jeugd

Theaterschool Zuidoost

Juni

Bereik: 40

Workshops voor kinderen die niet op vakantie zijn. Dit jaar verzorgden La Cruz en Helweg het onderdeel 'beeldende kunst'.

### **Workshop My first Art Collection**

*Educatie*

Samen met: Stichting My first Art Collection

Juni

Bereik: 15

My first Art Collection is een training voor toekomstige kunstverzamelaars. De deelnemers maakten kennis met het fenomeen kunstuitlenen en deden aankoop suggesties. CBK Zuidoost reserveerde een deel van haar aankoopbudget.



### **DMO Cinema**

*Kunstuitleen op maat / Tentoonstelling*

Kunstenaars: Dana Andreev Baginska, Paul Bogaers,  
Rogier Maaskant, Friso Witteveen

Juli - december

Bereik: 1.850

Thematische presentatie in de kantoren van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente Amsterdam. Dit keer naar aanleiding van de opening van EYE, het nieuwe filmmuseum. EYE participeerde met een selectie filmaffiches afkomstig uit de eigen collectie.

### **Mijn kunst**

*Tentoonstelling*

Kunstenaars: non-professionals

Juli - augustus

Bereik: 907

Open podium voor non-professionele beeldende kunstenaars van Zuidoost. Via een oproep in de krant kon iedereen die wilde zich met werk aanmelden. Van 38 mensen is werk getoond. De prijs van de vakjury ging naar TruusTijhuis, de publieksprijs naar Collin Ondaan.



### **Zilver: CBK Zuidoost bekend kleur**

*Tentoonstelling / Debat / Educatie / Publicatie*

Kunstenaars: Laurence Aëgerter, Teresa Borasino, Marjolijn Boterenbrood, Avantia Damberg, Hans Eijkelboom, Kaleb de groot, Patricia Kaersenhout, Charl Landvreugd, Judith Leysner, Jaap de Ruig, Harmut Wilkening

Samen met: Open Schoolgemeenschap Bijlmer

September - oktober

Bereik: 896

Een groepstentoonstelling ter ere van het 25 jarige bestaan van CBK Zuidoost. De getoonde kunstenaars visualiseren allen maatschappelijke thema's in hun werk. Leerlingen van de Open Schoolgemeenschap Bijlmer werden opgeleid als gids en gaven rondleidingen. Als randprogrammering werden bovendien gerealiseerd: masterclasses voor amateurkunstenaars en het debat 'Eerlijk zullen we alles delen?', over het nut en de noodzaak van cultuurspreiding. Om de kunstuitleen te eren werd de publicatie 'Echt voor iedereen - 25 jaar kunstuitleen in Amsterdam Zuidoost' gemaakt.

### **Open Art Route Zuidoost**

*Tentoonstelling*

Samen met: het Bijlmer Museum, FATFORM, Heesterveld Creative Community, Imagine IC, Infocentrum Zuidoost, Metro 54, Open Ateliers Zuidoost, Pand 14, Wijk 7

September

Bereik: 93

Een driedaagse kunstweekend als een vervolg op het al langer bestaande Open Atelier weekend. Alle beeldende kunstinitiatieven van Zuidoost – dus ook broedplaatsen en galeriefuncties – openen hun deuren voor het publiek.

### **Transit 2012: De Bijlmer bloeit**

*Kunst openbare ruimte / Participatie*

Kunstenaar: Teresa Borasino

Samen met: Consortium De Flat

September - oktober

Tijdelijk kunstwerk op het CBKunstplein en bij de flat Kleiburg. Samen met buurtbewoners is de laatste hoogbouwflat van de Bijlmer geëerd door 200 bloembakken aan de balkons op te hangen. Deelnemers werden geworven, doordat Borasino in een tuinhuisje op het CBKunstplein startte met het vullen van de plantenbakken en zo met mensen in gesprek kwam.

### **Kinderboekenweek: Hallo wereld**

*Educatie*

Kunstenaar: Josien Vogelaar

Samen met: Openbare Bibliotheek Amsterdam

Bijlmercentrum, Achtsprong, As-Soeffah, Bijlmerdrie, Blauwe Lijn, Klaverblad, Rozemarn, Schakel, Shri Laksmi  
Oktober

Bereik: 300

Kinderen werkten onder begeleiding van Josien Vogelaar aan een eigen animatiefilm met gekleide figuren, geïnspireerd op het Kinderboekenweek thema: 'Hallo wereld'.



### **Landelijke bewonersdag**

#### *Opdracht*

Kunstenaars: Castor Bours, Leonie de Hoog, Justin

Samgar, Wouter Widdershoven

Samen met: Landelijk Samenwerkingsverband

Aandachtswijken

November

Bereik: 850

Het Landelijk Samenwerkingsverband Aandachtswijken vroeg CBK Zuidoost hun jaarlijkse evenement voor betrokken buurtbewoners in aandachtswijken - dit keer in Amsterdam Zuidoost - feestelijk te accentueren met kunstinterventies. De opdracht leidde onder meer tot een kleurrijke aankleding van de evenementenhal, een digitaal twitterproject dat tegelijkertijd in de zaal werd gevisualiseerd en een klein designcadeau voor alle deelnemers.

### **Black Magic Woman Festival: Be You**

#### *Tentoonstelling / Opdracht*

Kunstenaars: Jeannette Ehlers, Patricia Kaersenhout

Samen met: Bijlmer Parktheater, Stichting Open Ateliers

Zuidoost

November - december

Bereik: 604

Twee kunstenaars verbleven als resident in Zuidoost. Zij maakten een gemeenschappelijke presentatie rond het thema van het Black Magic Woman Festival: Be You. De film en foto's werden in CBK Zuidoost getoond, aangevuld met eigen werk. Op de openingsavond van het festival ging de film in première.

### **BijlmAIR 2012**

#### *Residentie / Tentoonstelling*

Kunstenaars: Yassine Balbzioui, Gerbrand Burger, Emeka

Okereke, Murray Turpin, Bart Groenendaal

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam,

Stichting FLAT

November - december

Bereik: 404

Overzichtstentoonstelling van zes jonge internationale kunstenaars die in 2012 als Artist in residence verbleven in de studio van BijlmAIR. Tijdens hun residency maakten ze werk dat reflecteert op de samenleving van Amsterdam Zuidoost.

### **Piet Vrij!**

#### *Tentoonstelling*

Kunstenaar: Quinsy Gario

November - december

Bereik: 404

Kunstenaar en activist Quinsy Gario ageert tegen de traditie van het Sinterklaasfeest met de figuur van een Zwarte Piet. Onderdeel van de campagne 'Zwarte Piet is racisme'. Een bescheiden overzicht van de communicatiemiddelen die voor de actie zijn ontworpen.



## BIJLAGEN

### Samenwerkverbanden

CBK Zuidoost heeft in 2012 met de volgende instellingen samengewerkt en/of aan de volgende instellingen diensten geleverd:

#### *Samenwerkverbanden 2011*

Amsterdam Museum  
Amsterdams Fonds voor de Kunst  
Bijlmer Parktheater  
Bijlmer Museum  
Buurtgenoten Holendrecht  
CBK Groningen  
CBK Rotterdam  
Circus Elleboog  
Consortium De Flat  
Cultureel Educatief Centrum Zuidoost  
Cultuur-Ondernemen  
De Wolven public relations  
Dienst Maatschappelijke Ontwikkelingen Amsterdam  
Eye  
FATFORM  
Hans Meiboom Communicatie  
Heden Den Haag  
Heesterveld Creative Community  
Infocentrum Zuidoost  
Imagine IC  
IMC Weekendschool  
JINC!  
Jeugd Theaterschool Zuidoost  
Krater Theater  
Kunstenlab Deventer  
Landelijk Samenwerkingsverband Aandachtswijken



Metro 54

My first Art Collection

Mocca

Mothership

Muziekcentrum Zuidoost

MV LevievanderMeer

Onderwijs:

Basisonderwijs

Achtsprong, As-Soeffah, Bijmerdrie, Bijmerhorst,

Blauwe Lijn, Prof. Dr. J.J. Dumontschool,

Holendrechtsschool, Klaverblad, Kruijpunt, Morgenster,

Rozemarn, Samenspel, Santenkraam, Schakel, Shri

Laksmi, Ster

Voortgezet onderwijs:

Bindelmeer College, Open Schoolgemeenschap Bijlmer

Openbare Bibliotheek Amsterdam Bijlmercentrum

Pand 14

Rotary Club Amsterdam Arena

Schoolwerktuinen Zuidoost

Stichting voor Kennis en Sociale Cohesie

Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Stichting Vrienden van CBK Zuidoost

Stichting FLAT

Stichting Open Ateliers Zuidoost

Stichting Zuidoost Partners

Wijk 7

### Sponsors

In 2012 werd financiële of immateriële sponsoring ontvangen van:

Heptagon Consultants

Van RiemsdijkTop Movers



## Verantwoording

### Afbeeldingen

- Voorzijde* Els de Does, 'Palumeu'; uitsnede; aankoop kunstuitleen
- Pagina 7* Judith Leysner i.s.m. Brenda de Vries, 'Atropa'; uit tentoonstelling 'Zilver: CBK Zuidoost bekend kleur'
- Pagina 14* Jeannette Ehlers en Patricia Kaersenhout, 'Be you'; still uit video
- Pagina 16* Ruimte met deel van de tentoonstelling 'Zilver: CBK Zuidoost bekend kleur' (foto: A. VanderHoek)
- Pagina 19* Hervé Hubert, 'Suburban Knights'; uit tentoonstelling 'Local Heroes'
- Pagina 27* Teresa Borasino, 'De Bijlmer Bloeit'; installatie openbare ruimte (foto: vanwaardenphoto.com)
- Pagina 28* Elsbeth Cochius, 'Amsveen'; aankoop kunstuitleen
- Pagina 34* Emeka Okereke, 'zonder titel'; uit tentoonstelling BijlmAIR 2012
- Pagina 37* Schoolbezoek
- Pagina 40* Angela Tellier, installatie en foto uit tentoonstelling 'Local Heroes' (foto: A. VanderHoek)
- Pagina 43* Publiek (foto: Studio Gemini)

Schoolbezoek (foto: L. Hooft)



## Colofon

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost  
Anton de Komplein 120  
1102 DR Amsterdam Zuidoost  
T 020 25 25 401  
E [info@cbkzuidoost.nl](mailto:info@cbkzuidoost.nl)  
I [www.cbkzuidoost.nl](http://www.cbkzuidoost.nl)

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost is onderdeel van het Stadsdeel Zuidoost Amsterdam



Ontwerp: MV LevievanderMeer  
Tekst: CBK Zuidoost (Annet Zondervan, Sharda Balgobind)  
© Centrum Beeldende Kunst Zuidoost 2013