



VIAKE 2010

Jaarverslag 2010

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

4 Samenvattende inleiding

5 Beleid

11 Organisatie

13 Financiën

15 Ontwikkelingen

19 Activiteiten

Bijlagen

34 Samenwerkverbanden

36 Afbeeldingen

58 Credits Afbeeldingen

59 Colofon

Samenvattende inleiding

2010 is voor Centrum Beeldende Kunst Zuidoost het jaar van de verhuizing, de derde in haar 24-jarig bestaan. De instelling verhuisde in februari naar nieuwbouw aan het Anton de Komplein, centraal gelegen in het hart van Stadsdeel Zuidoost. Op 1 april werd het centrum in het bijzijn van velen feestelijk geopend.

Op de nieuwe locatie zijn meer vierkante meters beschikbaar voor kunstuitleen en tentoonstellingen. Met een team van negen personen organiseerde CBK Zuidoost in het verslagjaar 26 projecten en 45 activiteiten. Hiermee bereikte CBK Zuidoost tenminste 23.800 personen. Het centrum kende circa 60 samenwerkingsverbanden en kocht 69 werken aan voor de kunstuitleencollectie.

Beleid

Missie

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost brengt een breed publiek in contact met hedendaagse beeldende kunst en is een platform waarop beeldende kunst de discussie voedt over maatschappelijke ontwikkelingen.

Visie

CBK Zuidoost programmeert hedendaagse beeldende kunst met interculturele accenten. Kernproducten zijn Tentoonstellingen & Debatten, Educatie, Oprachten & Artist in Residence en Kunstuitleen & CBKadoshop.

De programmering vindt plaats op basis van artistiek inhoudelijke criteria en criteria op het gebied van cultuurbereik en participatie. Er wordt gezocht naar een combinatie van beeldende kunst die wortelt in de canon van de westerse kunstgeschiedenis én beeldende kunst die andere vormen van beeldtradities uitdraagt. De artistiek inhoudelijke criteria omvatten reguliere aspecten als kwaliteit en authenticiteit. Hierbij is de interculturele invalshoek belangrijk.

Om cultuurbereik en participatie te bereiken zoekt CBK Zuidoost aansluiting bij de leef- en belevingswereld van het publiek. Sociaal-maatschappelijke onderwerpen die spelen in het afzetgebied worden gepositioneerd via kunst. Ook speelt het publiek een rol bij de invulling van de activiteiten. De gedachte van 'ownership' is richtinggevend. CBK Zuidoost werkt mede daarom intensief samen met velen partners in het sociaal-maatschappelijke en culturele veld.

Binnen de programmering worden dwarsverbanden gelegd zodat één project leidt tot meerdere activiteiten. Ervaring leert dat op deze manier meer én meerdere soorten publiek wordt bereikt.

Visie feiten:

- Voor CBK Zuidoost is actuele beeldende kunst ook een instrument dat kan worden ingezet voor sociale -, ruimtelijke - en onderwijsvernieuwing.
- Met haar programmering levert CBK Zuidoost een bijdrage aan de inkomens- en oeuvre ontwikkeling van beeldende kunstenaars.
- CBK Zuidoost levert met haar aanwezigheid een positieve bijdrage aan het woon- en leefklimaat in Stadsdeel Zuidoost.
- CBK Zuidoost speelt via uitwisseling en samenwerkingsverbanden een actieve rol binnen het netwerk van culturele instellingen. Zij wordt vaak geconsulteerd en is een schakel binnen culturele en sociale netwerken die bestaan binnen en buiten Amsterdam.
- CBK Zuidoost presenteert niet alleen projecten in huis maar ook op straat en in semi-openbare ruimtes; plekken waar van nature veel publiek is.

Publiek

CBK Zuidoost bereikt een breed publiek. Mensen die wonen en werken in Amsterdam Zuidoost en mensen die afkomstig zijn uit groot Amsterdam en daarbuiten. Mensen met een beginnende interesse in beeldende kunst. En mensen die horen tot de meer 'ingewijden' in de kunst: kunstenaars, professionals uit de culturele sector, kunstdocenten met leerlingen en algemeen in cultuur geïnteresseerden.

In kleur gaat het om een gemengd publiek. Dit geldt ook voor leeftijd. Het educatieprogramma bereikt kinderen en jongeren, van 4 tot en met 20 jaar.

De tentoonstellingen en de kunstuitleen trekken vooral 25-plus klanten. Maar tentoonstellingen en de kunstuitleencollectie zijn tevens het culturele kapitaal voor schoolprojecten en bedienen zo ook een jong publiek. De permanente of tijdelijke kunstprojecten in de openbare ruimte bereiken het meest gedifferentieerde publiek denkbaar: iedereen in de straten van Zuidoost.

Uit postcoderegistratie van de bezoekers blijkt het publiek te wonen in Amsterdam Zuidoost en in groot Amsterdam; vooral in Oost, Centrum en Zuid. Ook uit de regio - Almere, Zaandam en Amstelveen - trekt CBK Zuidoost publiek.

Uitgangspunten per kernproduct

Tentoonstellingen & Debatten

- Artistieke kwaliteit
- Onderwerpen die aansluiten bij leef- en belevingswereld publiek
- Aandacht voor in Nederland wonende / werkende kunstenaars uit andere culturen

CBK Zuidoost toont werk dat al is gemaakt, maar is ook opdrachtgever voor nieuw werk. Dit geeft kunstenaars de gelegenheid oeuvre te ontwikkelen. En CBK Zuidoost verkrijgt via opdrachten inhoudelijke producten die thematisch aansluiten bij de leef- en belevingswereld van het publiek.

Educatie

- Op maat ontwikkelen
- Receptief (kijken) en actief (doen)
- Primair onderwijs, voortgezet onderwijs, buitenschoolse opvang, volwasseneneducatie
- Binnen- en buitenschools
- Aansluiten bij het (onderwijs)curriculum
- Aansluiten bij leef- en belevingswereld
- Vakoverschrijdend, interdisciplinair

De educatieve projecten gaan vaak over meer dan alleen beeldende vorming. Via kijken naar en praten over de getoonde kunstwerken wordt een bijdrage geleverd aan vakken als wereldoriëntatie en taalontwikkeling.

De kunsttuleencollectie is voor het educatieprogramma een rijk geschakeerd onderwijsmiddel waarbinnen allerlei onderwerpen en thema's te vinden zijn. Bovendien is het een gebruikerscollectie. De leerlingen mogen niet alleen kunst kijken, ze mogen er ook aan zitten.

Opdrachten & Artist in Residence

- Artistieke kwaliteit
- Aansluiten bij de ontwikkelingen van ruimtelijke en sociale vernieuwing
- Kleinschalige en grootschalige kunstopdrachten

Grootschalige kunstopdrachten leiden tot monumentale kunstwerken in het publieke domein die worden toegevoegd aan de collectie openbaar kunstbezit van Stadsdeel Zuidoost. Kleinschalige opdrachten leiden tot kunstpresentaties van tijdelijke aard, veelal op straat of op semi-publieke plekken.

De rol van CBK Zuidoost binnen het domein opdrachten is divers:

- adviserend aan derden
- coördinerend en uitvoerend voor andere partijen
- coördinerend en uitvoerend op eigen titel.

Het residentieprogramma Bijlmer Artist In Residence (BijlmAIR) wordt uitgevoerd samen met Stedelijk Museum Bureau Amsterdam en de kunstenaarsorganisatie FLAT. De residenten worden voorgedragen door een commissie. Deelnemers krijgen de opdracht om tijdens het verblijf in Florijn 42 werk te maken dat reflecteert op Stadsdeel Zuidoost.

Kunstuitleen & CBKadoshop

- Artistieke kwaliteit
- Jonge kunstenaars
- Interculturele variatie en inspiratie
- Diversiteit in techniek

CBK Zuidoost heeft een kunstuitleen met een interculturele component. In het aankoopbeleid is gerichte aandacht voor kunst die komt van andere continenten. Inhoudelijke uitgangspunten worden gecombineerd met pragmatische gegevens: Welk soort werk is populair bij klanten? Welke techniek moet worden aangekocht om de diversiteit in stand te houden? Hoeveel kunstwerken zijn nodig om de omvang van de collectie op peil te houden? Hoe onderscheidt de collectie zich van andere kunstuitlenen? De nieuwe werken worden twee keer per jaar aan het publiek gepresenteerd.

Aankoopprocedure. Twee keer per jaar vindt een portfolio-schouw plaats. Kunstenaars melden zich op eigen initiatief

of worden aangedragen door medewerkers van CBK Zuidoost. Op basis van een eerste selectie wordt contact gemaakt met kunstenaars, vaak gevolgd door een atelierbezoek. De definitieve aankoop vindt plaats op het atelier of aan de hand van een selectie werken die door de kunstenaar wordt gebracht.

Met de module 'Kunstuitleen op Maat' worden bedrijven bediend. CBK Zuidoost selecteert dan kunst binnen een door de klant aangedragen thema of onderwerp en richt vervolgens met de leenwerken de bedrijfsruimten in. Hierbij maakt CBK Zuidoost gebruik van kunstwerken in bruikleen verkregen bij kunstenaars die daarvoor worden betaald.

Organisatie

Bestuurlijke organisatie

CBK Zuidoost is onderdeel van het Amsterdamse stadsdeel Zuidoost, sector Maatschappelijke Ontwikkeling.

Formatie

5,42 fte

Directeur: Annet Zondervan.

Stafmedewerkers: Eva Brinkman, Hans Hellingwerf,
Niesje Johannes, Renske de Jong, Sophia Peroti.

Publieksmedewerkers: Ella Harris, Lucy Hooft, Ilse de Jong.

Budget

Exploitatie in 2010: € 829.507

Publieksbereik

23.872 Directe bezoekers, gebaseerd op 26 projecten met 45 activiteiten.

Publieksbereik per functie

20.268 Tentoonstellingen en debatten, kunstopdrachten en artist in residence exclusief het indirecte publieksbereik voor kunst in de openbare ruimte en internet

1.203 Educatie

gebaseerd op 48 klassen en groepen

basisonderwijs: 8 scholen met 26 groepen

voortgezet onderwijs: 4 scholen met 22 klassen

buitenschoolse groepen: 3

2.401 Kunstuitleen

702 abonnement particulier x factor 1,5 = 1.053 personen

179 abonnement non-profit en bedrijf x factor 2 = 358 personen

33 abonnement school x 30 leerlingen per klas = 990 personen

Samenstelling collectie

2.780 Omvang collectie (inclusief 641 consignatiewerken)

39 % van de aankopen in 2010 valt onder de definitie

intercultureel. Dit is kunst die in beeldtaal niet alleen is

geïnspireerd op de westerse canon van de kunstgeschiedenis.

In 2010 zijn 69 kunstwerken aangekocht met een budget

van € 47.908. Van dit bedrag is € 10.000 ter beschikking gesteld

door het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Selectie commissie BijlmAIR

De samenstelling van de selectiecommissie voor het artist
in residence project BijlmAIR was in 2010:

Heidi Vogels, Trans Artists Amsterdam

Jelle Bouwhuis, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Merel van 't Hullenaar, Stichting FLAT

Renske de Jong, CBK Zuidoost.

Financiën

Jaarcijfers

Lasten

Personeel	€ 349.692
Huur	€ 87.144
Algemene kosten	€ 89.416
Directe kosten	€ 303.255

Totaal	€ 829.507

Baten

Inkomsten Kunstuitleen en Cadeaushop	€ 190.896
Subsidie Gemeente Amsterdam	€ 83.444
Inkomsten overig (marktwerking en fondsen)	€ 48.075
Stadsdeel Zuidoost (netto)	€ 507.092

Totale baten	€ 829.507

Dit overzicht is exclusief overhead. De overheadberekening vindt plaats op basis van verdeelsleutels van Stadsdeel Zuidoost en bedraagt in 2010 voor CBK Zuidoost: € 366.315

De mutaties in het spaartegoed kunstuitleen zijn niet opgenomen in de exploitatierekening. In 2010 is het bruto saldo spaartegoed € 86.349 en het netto saldo € 47.081. Het eindsaldo spaartegoed op 31 december 2010 omvat € 502.622.

Algemene kosten zijn indirecte kosten met als voorname posten: energie, telefoonkosten en porti, onderhoudskosten, verzekering, schoonmaakkosten, bewaking, drukwerk, kantoorbehoeften.

De inzet van Stadsdeel Zuidoost wordt gebruikt ter dekking van (een deel) van de directe en indirecte kosten op de producten tentoonstellingen & debatten, educatie en kunst opdrachten. Uit deze kernproducten worden ook eigen middelen gegenereerd voor de exploitatie. De kunstuitleen draait op basis van marktprincipes.

De nettobijdrage van Stadsdeel Zuidoost aan CBK Zuidoost bedraagt € 507.092. De via derden en eigen inkomsten gegenereerde baten van CBK Zuidoost omvatten € 322.415. CBK Zuidoost genereert via de bijdrage van Stadsdeel Zuidoost een tweede geldstroom die wordt gebruikt voor realisatie van de missie. Er is sprake van een multiplier effect.

O n t w i k k e l i n g e n

Beleid

In 2010 verhuisde CBK Zuidoost naar gunstiger gelegen nieuwbouw. Daarmee is een ambitie van de instelling, Stadsdeel Zuidoost en Woningbouwvereniging Ymere gerealiseerd. Voor de voorbereiding en uitvoering van de verhuizing was de instelling een maand gesloten voor publiek. De nieuwe locatie ligt in het hart van het stadsdeel Zuidoost, aan de rand van winkelcentrum de Amsterdamse Poort. Met 600m² is de beschikbare ruimte verdubbeld.

Op verzoek van de Gemeente Amsterdam is een meerjarig onderhoudsplan 2010 – 2029 opgesteld.

CBK Zuidoost is opgenomen in het Kunstenplan Amsterdam. Het verslagjaar is het tweede van de vierjarige kunstenplanperiode 2009 - 2012. Met een subsidie van € 84.000 in 2010 financiert de instelling een voornaam deel van haar activiteiten.

In 2010 is CBK Zuidoost de uitvoerende organisatie voor een convenant tussen Stadsdeel Zuidoost en het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Deze samenwerkovereenkomst koppelt budgetten op het terrein van monumentale kunst opdrachten en cultuureducatie.

In een coördinerende rol heeft CBK Zuidoost inhoudelijk een bijdrage geleverd aan het onderzoek 'Museale Functie in Zuidoost'. Dit onderzoek is uitgevoerd door Gottschalk Cultureel Advies, in opdracht van een Raadswerkgroep Stadsdeel Zuidoost.

Met CBK Rotterdam en Heden Den Haag is samengewerkt rondom het project 'Schaafijs en Wilde bussen, Straatkunst in Suriname'. Ook in de toekomst gaan deze gelijkgestemde instellingen nauwer samenwerken door uitwisseling van kennis, netwerk en projecten.

CBK Zuidoost ontmoette Mulanga Kapwepwe. De Mondriaan Stichting arrangeerde deze ontmoeting met het hoofd van de Zambiaanse Art Council, waarin werd uitgewisseld over kunstpresentaties voor een breed publiek.

Producten

In 2010 kwam de Werkgroep Kunst Openbare Ruimte (WKOR) vier keer bijeen. De WKOR is een intersectorale werkgroep van Stadsdeel Zuidoost onder regie van CBK Zuidoost. CBK Zuidoost coördineert de ontwikkelingen binnen het domein van kunst in de openbare ruimte.

De notitie Werkwijze WKOR is oktober 2010 vastgesteld door de Stadsdeelraad Zuidoost. Onderdeel is de benoeming van een specialist 'kunst openbare ruimte' binnen de al bestaande Welstandscommissie van Stadsdeel Zuidoost.

In 2010 is één kunstopdracht onder het opdrachtgeverschap van Stadsdeel Zuidoost gerealiseerd: Home Sweet Home, het hekwerk van het Bijlmer Sportpark, een kunstwerk van de Rotterdamse ontwerpersgroep DEMAKERSVAN.

De WKOR heeft het Holendrechtplein uitgekozen als de locatie voor een te realiseren monumentaal kunstwerk. Deze opdracht is uitgeschreven in samenwerking met het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

CBK Zuidoost maakte haar educatieve aanbod zichtbaar in twee algemene informatiebrochures: Cultuureducatie aanbod 2010 – 2011 en Buitenschoolse Activiteiten Kunst & Cultuur 2010 – 2011. Deze brochures zijn een initiatief van Stadsdeel Zuidoost. Zij bundelen het cultuureducatieve aanbod van alle culturele instellingen binnen het stadsdeel.

Een nieuw samenwerkverband is gevonden met Projectbureau Primair Onderwijs. Deze instelling organiseert de Brede School activiteiten in Zuidoost. Een van de doelen van het convenant tussen Stadsdeel Zuidoost en het Amsterdams Fonds voor de Kunst is het verbeteren van de kwaliteit van de kunsteducatie in het basisonderwijs. In dit kader werd voor de eerste keer het project 'Mijn Straat van Sculpturen' gerealiseerd. CBK Zuidoost leverde een bijdrage aan 'Het Proces' van Stichting Cultuur - Ondernemen, een lesprogramma dat zich richt op de scholing van startende curatoren.

De nieuwe locatie biedt voldoende toonruimte aan de kunstuitleen om de hele collectie te laten zien, ook de werken die voorheen wegens ruimtegebrek in het depot waren. Een nieuwe ordening van de werken en twee publieksterminals op zaal maken de collectie nog toegankelijker.

De CBKadoshop heeft een meer omvangrijke en prominente plek gekregen; een aantrekkelijke etalage voor het publiek en breder aanbod voor de klant.

Verzorgingstehuis Amsta Nellestein is deelnemer geworden aan 'Kunstuitleen op Maat', de kunstuitleenmodule voor bedrijven.

In de tentoonstellingsprogrammering is een nieuw jaarlijks format geïntroduceerd: een groepstentoonstelling rond een actueel thema met een breed publieksbereik. De 'Politiekapel van Paramaribo' van Sara Blokland was de eerste in dit kader.

De buitenruimte tegenover CBK Zuidoost wordt ingezet voor kunstpresentaties van tijdelijke aard. Binnen en buiten worden zo verbonden en meer publiek komt in aanraking met beeldende kunst.

Het residentieprogramma BijlmAIR is geëvalueerd. Stichting Trans Artists adviseerde hierbij. De komende jaren kiest de selectiecommissie voor een meer dynamische invulling van de residentie. Vanaf 2011 zijn kunstenaars welkom voor een kortere woon- en werkperiode. Ook de werving vindt plaats met een meer open inschrijving.

De verhuizing was aanleiding voor een nieuwe publieksbrochure. In de huisstijl zijn enkele wijzigingen doorgevoerd. Voor het eerst werd een stadsbrede MUPI affichecampagne gerealiseerd op 100 locaties in Amsterdam. Daarnaast is voor alle activiteiten bezoekbevorderend materiaal ontwikkeld. Van uitnodigingen en (e-)flyers tot catalogi en posters. Ook werden weggevers ingezet.

De Frans-Duitse televisiezender ARTE koos CBK Zuidoost om een item te maken over het fenomeen Kunstuitleen.

Activiteiten

Mijn Straat van Sculpturen

Educatie /Tentoonstelling

Kunstenaars: Freddy Lap, Lego Lima, Berdien Nieuwenhuizen, Els Petit, Marjonna Post, Heike Tjepkema, René Tosari, Toshi Mesu, Peter van den Heuvel en Roos van de Velden
Samen met: Stichting Straat van Sculpturen, Augustinus College, De Dreef, Orioncollege Kingma, Open Schoolgemeenschap Bijlmer, Holendrechtschool en Prof. Dr. I.C. Van Houteschool

februari - maart

Bereik: 151

In workshops onder leiding van kunstenaars maakten leerlingen voorstellen voor kunstwerken op straat. Het publiek kon stemmen op een ontwerp. De meest populaire ontwerpen zijn in de zomer uitvergroot geëxposeerd op het Anton de Komplein.

Beelden in de binnentuin

Tentoonstelling

Kunstenaars: Papa Adema, Daniela Bershan, Barbara Kluiver, Jikke van Loon, Else Ringnalda, Karin ter Waarbeek

januari tot en met december

Bereik: 1.908

In de binnentuin van CBK Zuidoost, die zij deelt met de zorginstellingen Cordaan, Amsta en Stadsdeel Zuidoost, staan drie plateaus. Hierop programmeert CBK Zuidoost doorlopend beelden van verschillende kunstenaars en in wisselende samenstelling.

DMO Uitverkoren

Kunstuitleen op Maat /Tentoonstelling

Kunstenaars: Antoine Adamowicz, Nardo Brudet, Wouter Kalis, Marianne Naerebout, Peter Vos, Marques Malacia

januari - juni

Bereik: 1.850

Thematische presentatie in de kantoren van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente Amsterdam. De geselecteerde kunstenaars hebben zich met hun werk ooit onderscheiden en werden beloond met een prijs. Gelijktijdig met site specifiek werk van Marques Malacia, 'Het Bos'.

Beelden bij de Belasting

Kunstuitleen op Maat /Tentoonstelling

Kunstenaar: Karin ter Waarbeek

februari - juni

Bereik: 1.000

Presentatie in het atrium van de Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam. Karin ter Waarbeek verraste bezoekers met haar installatie 'Ramen', een serie van negen raamkozijnen met venster en gordijnen en elektrische ventilatoren, hangend in de hoogte.

De Politiekapel van Suriname

Tentoonstelling / Boekpresentatie / Kunstcafé

Kunstenaar: Sara Blokland

Samen met: Afra Jonker/Stichting Boa Producties, Stichting

ZO!, Bijlmer Parktheater

april – mei

Bereik: 1.337

Openingstentoonstelling. Op initiatief van filmmaker Afra Jonker gebruikte beeldend kunstenaar en fotografe Sara Blokland oud en nieuw beeldmateriaal om de geschiedenis van de Politiekapel van Suriname te (re-) construeren. De presentatievorm past in de zich ontwikkelende kunstpraktijk van 'engaged antropology'. Willem van Zoetendaal deed de grafische vormgeving van de publicatie.

Do the Bijlmershake

Opdracht

Kunstenaars: Olivia Glebbeek, Evelien Krijl

Samen met Anno_MC, bekende en minder bekende bewoners

april

Bereik: 500

De film van Glebbeek en Krijl start met een handshake (groet) tussen rapper Anno_MC en Oma Kwint uit Holendrecht. Deze Bijlmershake begeeft zich van bewoner tot bewoner dwars door Zuidoost. Première op de opening van de nieuwe locatie van CBK Zuidoost, reprises tijdens de festivals Metro 54 en het Black Magic Woman Festival.

The OSBshake

Educatie

Kunstenaars: Olivia Glebbeek, Evelien Krijl

Samen met: Open Schoolgemeenschap Bijlmer

april - mei

Bereik: 837

In navolging van 'Do the Bijlmershake' bedachten leerlingen van Open Schoolgemeenschap Bijlmer een eigen begroeting: 'The OSBshake'. Onder leiding van Glebbeek en Krijl leerden zij het abc van het filmen. In een swingende film trekt 'The OSBshake' door de hele school. De videoproductie, aangevuld met foto's van het werkproces, was onderdeel van de openingspresentatie van de nieuwbouw.

Goesting: bijzondere werken en nieuwe aanwinsten

Kunstuitleen / Tentoonstelling

Kunstenaars: Rogier Maaskant, Saskia Dommisse, Barbara Guldenaar, Mirka Farabegoli, Kirsten Wilmink, Tété Azankpo, Razia Barsatie, Popel Coumou, Vincent Jong Tjien Fa, Astrid Rubie, Abou Sidibé, Joanna Quispel, Steven Partiman, d'Ntara

april

Bereik: 334

Capita selecta uit de kunstuitleencollectie, als overzicht van de rijkdom die deze gebruikerscollectie kenmerkt. De kunstcollectie van CBK Zuidoost bestaat uit hedendaagse werken en kent een grote diversiteit aan technieken: schilderijen, foto's, tekeningen, grafiek, beelden en andere objecten.

Workshop My first Art Collection

Educatie

Samen met: My first Art Collection

april

Bereik: 20

My first Art Collection organiseert een training voor potentiële kunstverzamelaars. Bij het CBK Zuidoost maakten de deelnemers kennis met het fenomeen kunstuitleen en deden aankoopsgesties.

CBK Zuidoost reserveerde een deel van haar aankoopbudget hiervoor.

Schaafijs en Wilde bussen: Straatkunst in Suriname

Tentoonstelling / Boekpresentatie / Documentaire / Educatie /
Artist in Residency

Kunstenaren: Winston van der Bok, Ramon Bruyning, Ray
Daal, Manoodj Gangadin, Johnny Khodabaks, Nishar
Khodabaks, Bietje Kramer, Amatsoedir Mohamadigsan,
Dennis Riebeek, Hendry Singoredjo, Elvis Sim Sjoë, André
Sontosoemarto, Lloyd Wolff

Samen met: Openlucht Museum Fort Nieuw Amsterdam
(Paramaribo), KIT Publishers, Heden Den Haag, CBK
Rotterdam, Stichting Kwakoe Zomerfestival, Stadsdeel
Zuidoost.

Initiatief: Paul Faber en Tammo Schuringa

juni - augustus

Bereik: 1.429

Vanaf de zeventiger jaren worden in Suriname muren, bussen en schaafigskarren handbeschilderd met kleurrijke beelden en teksten. Deze straatkunst begeeft zich op het grensgebied van autonome en toegepaste kunst. In de tentoonstelling onder andere 13 werken van Surinaamse straatkunstmeesters. André Sontosoemarto en Ramon Bruyning beschilderden tijdens hun residency twee veegwagens van het Milieu Technisch Bedrijf en een reclamebord voor het Kwakoe Zomerfestival. Ook te zien in Rotterdam en Den Haag. Een kleine aanvullende presentatie tijdens het Metro 54, urban arts & culture festival.

Slaves of Holland

Tentoonstelling

Kunstenaar: Nardo Brudet

Samen met: Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee)

juni - augustus

Bereik: 1.429

Geënceneerde zwart/wit foto's, waarin stereotype rollen zijn omgedraaid, geven een confronterend beeld van de Nederlandse rol in de geschiedenis van de slavernij.

Samen met het NiNsee werd tijdens Ketikoti in het Amsterdamse Oosterpark een buitenpresentatie van de foto's gerealiseerd, die context vormden voor een debat.

BijlmAIR: The Handmaidens, Amsterdam S.E.

Artist in residence / Tentoonstelling

Kunstenaar: Leo Asemota

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

juni – augustus (woon/werkperiode maart t/m juli)

Bereik: 1.429

Kunstenarsverblijf en reflectie in Amsterdam Zuidoost.

Leo Asemota, geboren in Nigeria en woonachtig in

Londen, werkt sinds 2005 aan 'The Ens Project'

(www.theensproject.net). Tijdens zijn verblijf in Zuidoost verrijnde hij een creatie binnen dit project:

'The Handmaidens Amsterdam S.E.', een installatie met objecten van kalfshuid, palmolie, bijenwas, koolstof en rituele kalk van de Edo uit Benin.

Aan de Muur

Tentoonstelling

Kunstenaars: Anuli Croon, d'Ntara, Yuki Hasegawa, Remy Jungerman, Martha Scheeren, Liselotte Schuppers, Marijke Verhoef, Cees Kortlang, Nol de Koning, Jan Montijn, Reggy Gunn, Harald Vlucht, Else Oattes, Ernesto Bonato, Hein Stork
juni - december

Bereik: 807

Nieuw format. Een thematische selectie uit de kunstuitleencollectie om de bijzondere samenstelling van deze diverse gebruikerscollectie te accentueren. Achtereenvolgens zijn 'Aan de Muur' geweest: Abstract, Figuurstukken en Grafiek.

Oso Sma / Huisvrienden 2010: Do You See Me?

Opdracht / Tentoonstelling

Kunstenaar: Silvia Russel

Samen met: Cultureel Educatief Centrum Zuidoost (CEC)

juni - december

Bereik: 2.331

Jaarlijkse opdracht. Kunstwerk in het atrium van het CEC dat voor de opdracht tevens als tijdelijk atelier fungeert. Russel produceerde zes monumentale fictieve portretten, gebaseerd op 60 documentaire portretten die zij maakte van voorbijgangers die haar tijdelijke atelier bezochten.

Straat van Sculpturen Junior

Tentoonstelling / Educatie

Kunstenars: leerlingen

Samen met: Augustinus College, Open Schoolgemeenschap Bijlmer, Orioncollege Kingma, Stichting Straat van Sculpturen juni - augustus

Bereik: 1.753

Buitententoonstelling tegenover CBK Zuidoost.

Uitvergrotingen van ontwerpen van scholieren voor kunstwerken op straat. Vervolg op de eerdere tentoonstelling van ontwerpen waarbij bezoekers konden stemmen en zo mee bepaalden welke ontwerpen werden uitvergroot. De uitvergrotingen werden gerealiseerd door firma Woodworks.

Kunstuitleen op Maat: Workshop Verzorgingstehuis Amsta Nellestein

Educatie

Samen met: verzorgingstehuis Amsta Nellestein juni

Bereik: 15

Deelnemers kregen op locatie een dwarsdoorsnede gepresenteerd met werk uit de kunstuitleencollectie. Samen is daar naar gekeken, over gesproken en in gekozen. De verkozen werken zijn geleend en opgehangen in de gemeenschappelijke ruimtes van het verzorgingstehuis.

Zomerfestival

Educatie

Kunstenaars: Simone Henken, Sanne Helgenberger

Samen met: Krater Theater, Circus Elleboog

juli

Bereik: 72

Een week lang workshops voor kinderen die niet op vakantie zijn. Dit jaar verzorgden Henken en Helgenberger, van Stichting Beeldvoorziening, in opdracht van CBK Zuidoost het onderdeel 'beeldende kunst'. In workshops werden kinderen uitgedaagd om spannende, kleurrijke of grappige foto's van het festival te maken.

DMO Water

Kunstuitleen op Maat / Tentoonstelling

Kunstenaars: René van den Bos, Barbara Guldenaar,

Jim Harris, Kadir van Lohuizen, C.A. Wertheim,

Simone de Jong en Tineke Schriek

juli - december

Bereik: 1.850

Thematische presentatie in de kantoren van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Gemeente Amsterdam. Water als thema naar aanleiding van het evenement SAIL 2010. Als site specific werk in de wachtkamer: een geluidsinstallatie van De Jong en Schriek met de titel 'Stille Genoegens'.

Beelden bij de Belasting

Kunstuitleen / Tentoonstelling

Kunstenaar: Anneke de Witte

augustus - december

Bereik: 1.000

Presentatie in het atrium van de Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam. Voor het beeld 'Yarak' liet De Witte zich inspireren door de valkerij. Vier valken wachten op een kagie, tot het moment dat zij door de valkenier worden meegenomen voor een hoge vlucht.

Het lied der vervreemding: kunstenaars interpreteren Edgar Cairo

Tentoonstelling / Educatie

Kunstenaars: Hamid El Kanbouhi, Judith Leysner,

Karen Sargsyan, Kathrin Schlegel, Hagen Betzwieser

Samen met: Stichting Cimaké Foundation,

Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis

augustus – oktober

Bereik: 786

Tien jaar geleden overleed de Surinaamse schrijver, dichter, schilder en performer Edgar Cairo. Op uitnodiging van CBK Zuidoost verdiepten de kunstenaars zich in zijn oeuvre en maakten zij nieuw werk, geïnspireerd op Cairo. Net als bij Cairo liggen de wortels van de kunstenaars buiten Nederland. Klassenbezoeken door Scholengemeenschap Reigersbos voor het, samen met NiNsee ontwikkelde, educatieprogramma 'Get Inspired - Duodialogen'.

Local Hero: Daniela Bershan

Tentoonstelling

Kunstenaar: Daniela Bershan

augustus - oktober

Bereik: 786

Kunstenaars uit Zuidoost geven een impressie van hun werk in een kleinschalige solotentoonstelling. Bershans werk is gebaseerd op een fascinatie voor proces en groei. Zij presenteerde sculpturen met levende organismen en kleurrijke tekeningen.

Taal en Tekens 2010: An Alphabetical Index of Some of the Stories

Tentoonstelling

Kunstenaar: Laurence Aëgerter

Samen met: Openbare Bibliotheek Amsterdam Bijlmerplein

augustus - eind 2010

Bereik: 1.232

Reprise. Aëgerter verzamelde eerder, in opdracht van CBK Zuidoost en Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, levensverhalen in een lokaal Chinees/Surinaams eethuis. Ze knoopte gesprekken aan met tafelburen wiens handen ze fotografeerde boven hun bord. Met lichtbakken voor de menukaart met levensverhalen en de gefotografeerde handen, presenteerde Aëgerter in (afhaal)eethuis stijl de door haar opgetekende verhalen. De OBA organiseerde een verhalen schrijfwedstrijd.

Kinderboekenweek: Anton en de Meisjes

Educatie

Kunstenaar: Josien Vogelaar

Samen met: Openbare Bibliotheek Amsterdam Bijlmerplein,
Muziekcentrum Zuidoost

oktober

Bereik: 300

Kinderen werkten onder begeleiding van Josien Vogelaar aan een eigen animatiefilm, gebaseerd op het boek 'Anton en de meisjes' van Ole Könnecke.

Black Magic Woman Festival: Here to Stay

Tentoonstelling / Opdracht / Performance

Kunstenaar: Gita Hacham

Samen met: Krater Theater, Bijlmer Parktheater

november - december

Bereik: 782

Gita Hacham presenteerde een performance op de openingsavond van het Black Magic Woman Festival en een installatie. In de installatie onthulden bekende en minder bekende personen aan de hand van objecten wat 'Here to Stay' voor hen betekent. In de gelijknamige performance trad Hacham op als filmmaker en als spoken word artiest, samen met danser Gerindo Kartadinata en musicus Pablo Nahar.

Mijn kunst

Tentoonstelling

Kunstenaars:

Samen met: Zuidoost Partners, W.O.T.S., ZO! Cultuur, No
Limit, Vinger.NL, Swazoom

november - december

Bereik: 782

Open podium voor non-professionele beeldend kunstenaars van Zuidoost. Via een oproep in de krant kon iedereen die wilde zich met werk aanmelden. Van 38 mensen is werk getoond. De prijs van de vakjury ging naar Tom Fullinck, de publieksprijs naar Jeanine de Hek. De Zuidoost One Minutes Award werd uitgereikt aan Jelmer Veeman, winnaar van deze YouTube wedstrijd voor jongeren. Hij maakte in de ogen van een jury de beste 60 seconden promo voor Amsterdam Zuidoost.

BijlmAIR: Atlantic Transformerz Bijlmermeer

Artist in residence / Tentoonstelling

Kunstenaar: Charl Landvreugd

Samen met: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

december (woon/werkperiode september t/m november)

Bereik: 50

Kunstenaarsverblijf en reflectie in Amsterdam Zuidoost.

Charl Landvreugd, geboren in Rotterdam en woonachtig in New York, is kunstenaar en kunsttheoreticus.

Landvreugd onderzoekt zwart en zwartheid. Hij kijkt naar de veelvoudige tinten in de kleur zwart en maakt zich hard voor het onderscheiden van de zwarte diversiteit.

Geïnspireerd door de samenkomst van de Afrikaanse diaspora in de Bijlmer, ontwikkelde Landvreugd het concept voor het videowerk 'Atlantic Transformerz'. Hierin verenigt hij vier continenten rond de Atlantische Oceaan; Afrika, Noord en Zuid Amerika en Europa. Het eerste deel van de video werd gerealiseerd tijdens BijlmAIR en is gepresenteerd in Stedelijk Museum Bureau Amsterdam.

Bijlagen

Samenwerkverbanden

CBK Zuidoost heeft in 2010 met de volgende instellingen samengewerkt en of aan de volgende instellingen diensten geleverd:

Amsta Zorginstelling Nellestein
Amsterdams Fonds voor de Kunst
Bijlmer Parktheater
CBK Rotterdam
Cultureel Educatief Centrum Zuidoost
Cultuur-Ondernemen
Dienst Belastingen Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Amsterdam
Heden Den Haag
Fonds BKVB
Imagine IC
Informatiecentrum Zuidoost
KIT Publishers
Krater Theater
Metro 54, urban arts & culture festival
My first Art Collection
Mondriaan Stichting
Muziekcentrum Zuidoost
MV LevievanderMeer
Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis
No Limit
Onderwijs (basis en voortgezet): *Augustinus College, Bijlmerhorst, De Brink, Crescendo, De Dreef, De Schakel, De Rozemarn, Holendrechtschool, Kingma, Onze Wereld, Open Schoolgemeenschap Bijlmer, Samenspel, Shri Laksmi, Scholengemeenschap Reigersbos, Orioncollege,*

Prof. Dr. I.C. Van Houteshoof, IMC Weekendschool
Openbare Bibliotheek Amsterdam Bijlmerplein
Openlucht Museum Fort Nieuw Amsterdam (Paramaribo)
Rietbroek Oudijn Ontwerpers
Rotary Club Amsterdam Arena
Stadsdeel Zuidoost
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
Stichting Beeldvoorziening
Stichting Boa Producties
Stichting Cimaké Foundation
Stichting FLAT
Stichting Kwakoe Zomerfestival
Stichting Open Ateliers Zuidoost
Stichting Straat van Sculpturen
Stichting ZO Cultuur!
Stichting Zuidoost Partners
Swazoom
Trans Artists
Vinger.NL
Wiseguys urban art projects
Woningbouwvereniging Ymere
W.O.T.S.

Afbeeldingen



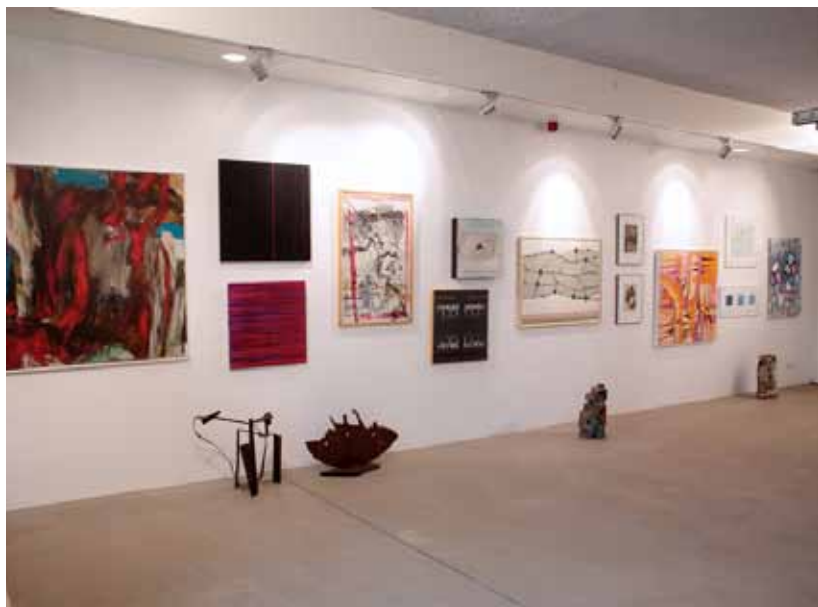
voorgond: Leo Asemota, 'The Handmaid, Amsterdam S.E.'
achtergrond: Nardo Brudet, 'Slaves of Holland'



Still uit video van Kathrin Schlegel & Hagen Betzwieser ; uit:
'Het lied der vervreemding: kunstenaars interpreteren Edgar Cairo'



Barbara Kluiver, 'Warhoofd'; 'Beelden in de Binnentuin'



Silvia Russel, in het CEC gebouw; 'Oso Sma 2010: Do You See Me?'
Werken uit de kunsttillen; 'Aan de muur'



Gevel CBK Zuidoost met voorbijganger
Lammers & Lammers, 'Guns and Roses'; artikel uit de CBKadoshop



Mirka Farabegoli, 'Makeba'; aankoop kunstuitleen
(rechts) Judith Leysner, foto uit: 'Het lied der vervreemding:
kunstenaars interpreteren Edgar Cairo'







(links) Nelson Carrilho, 'Dragers van verre'; aankoop kunsttuleen
Barbara Guldenaar, 'Nog even snel een zoete herinnering';
aankoop kunsttuleen



46 Tentoonstelling 'Schaafjys en Wilde bussen: Straatkunst in Suriname'



Remco Verveer, 'zonder titel'; aankoop kunstuitleen
Kirsten Wilminck, 'zonder titel'; aankoop kunstuitleen





(links) Sara Blokland, foto uit: 'De Politiekapel van Suriname'
Installatie Karen Sargsyan, uit: 'Het lied der vervreemding:
kunstenaars interpreteren Edgar Cairo'



Laura de Wilde, 'Silvern'; aankoop kunstuitleen
Installatie Hamid El Kanbouhi, uit: 'Het lied der vervreemding':
kunstenaars interpreteren Edgar Cairo'



d'Ntara, 'zonder titel'; aankoop kunstuitleen



Leerlingen IMC Weekendschool bij monument Anton de Kom
Scholier tijdens bezoek bij 'Schaafijs en Wilde bussen'



Deelnemer 'Straat van Sculpturen Junior' bij haar werk
Veegwagen wordt beschilderd tijdens 'Schaafijs en Wilde bussen'



Deelnemers 'OSB Shake' poseren tijdens workshop
Installatie 'Ramen', Karin ter Waarbeek, 'Beelden bij de Belasting'



Bezoekers op openingen



Leo Asemota, artist in residence BijlmerAIR
Bezoekers stemmen tijdens 'Mijn kunst'



Feestelijkheden bij de opening van de nieuwbouw van CBK Zuidoost aan het Anton de Komplein

Credits afbeeldingen

omslag voor:

Vincent Jong Tjie Fa, 'Kompas'; aankoop kunstuitleen

omslag achter:

reclamebord André Sontosoemarto en Ramon Bruyning,
artists in residence 'Schaafijs en Wilde bussen'

Afdeling Communicatie Stadsdeel Zuidoost: 57 (onder)

Glebbeek en Krijl: 54 (boven)

Lucy Hoof: omslag voor,
41, 42, 44
45, 50 (boven)
51, 55, 56

Niesje Johannes: 52

Auke VanderHoek: 37, 40 (onder)
46, 49

50 (onder)

54 (onder)

Paul Ridderhof: 57 (boven)

Annet Zondervan: 39, 40 (boven)

53

omslag achter

Colofon

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

Anton de Komplein 120

1102 DR Amsterdam Zuidoost

T 020 – 25 25 401

E info@cbkzuidoost.nl

I www.cbkzuidoost.nl

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost is onderdeel van
Stadsdeel Zuidoost Amsterdam



Gemeente Amsterdam

Stadsdeel Zuidoost



ontwerp: LevievanderMeer

tekst: CBK Zuidoost (Annet Zondervan, Sophia Peroti)

copyright: Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

2011



**KWAKOE
FESTIVAL**

Schaaf 15

Teleg
NAF' YU

**DJOGO
BIER**

Kwakoe

FATOE