

Mohau Modisakeng: 'Unity in diversity'

Tekst van CBK Zuidoost

"In Africa there is a concept known as 'ubuntu' - the profound sense that we are human only through the humanity of others; that if we are to accomplish anything in this world it will in equal measure be due to the work and achievement of others". Nelson Mandela

Het voorstel van Mohau Modisakeng representeert Mandela vanuit het begrip 'ubuntu'. Het eert het erfgoed van een man die symbool staat voor geweldloosheid, vrijheid en verzoening. Ubuntu is als woord afkomstig uit Nguni (isiZulu) en betekent volgens de taalkunde: 'mens zijn'. "Umntu ngumuntu ngabanye abantu" betekent letterlijk: "een mens is een mens vanwege andere mensen".

Dit inzicht kleurde het gedachtengoed en handelen van Mandela en is nog steeds sterk geïntegreerd in het dagelijkse leven van het multiraciale Zuid-Afrika. Zoals Modisakeng opmerkt: "Voor de hedendaagse Zuid-Afrikanen is 'ubuntu' een dagelijkse herinnering aan het gemeenschappelijke doel om een nieuw Zuid-Afrika te bouwen. Een samenleving op basis van gelijkheid, vrijheid en verzoening".

De Bijlmer kent, sinds haar bestaan, een korte maar roerige geschiedenis. De multiculturele gemeenschap kent haar eigen strijd om zelfbeschikking en representatie. Het gaat om een buurt in transitie. Hoogbouwflats zijn verdwenen, nieuwe woonprojecten en publieke ruimtes krijgen vorm. De Bijlmer en haar levendige gemeenschap is zich aan het herdefiniëren en hervormen.

Het voorstel voor het Nelson Mandela Gedenkteken van Mohau Modisakeng bestaat uit een monumentale beeldengroep uitgevoerd in brons. De beeldengroep omvat een aantal losse sculpturen van gezichten. Elk gezicht is letterlijk gebaseerd op een mal van het gezicht van een Bijlmer bewoner. Modisakeng selecteert een aantal buurtbewoners en maakt van hun gezichten afgietsels met behulp van silicone. Elke sculptuur wordt geplaatst op een platform dat tegelijkertijd kan dienen als zit plek. De totale beeldengroep zal in hoogte en vorm variëren.

De beeldengroep 'Unity in diversity' is te interpreteren als een portret van de cultureel diverse gemeenschap van Amsterdam Zuidoost. Een ode aan een gemeenschap die net als in Zuid-Afrika in transitie is, op weg naar zelfbeschikking.